



Sammlung Theaterzettel

Othello

Eykman, Alfred

1973-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 18. JANUAR 1973

OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN

TEXT VON ARRIGO BOITO

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

ABENDSPIELLEITUNG

ALFRED EYKMAN

WOLFGANG WINDGASSEN

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

GÜNTHER KLOTZ

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte

JON ANDREW

JAGO, Fähnrich

MICHAEL DAVIDSON

CASSIO, Hauptmann

REINHARD LEISENHEIMER

RODRIGO, ein edler Venetianer

RAIMUND GILVAN

LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig

HANS ROSSLING

MONTANO, Vorgänger Othellos in der Statthalterei von Cypern

HEINZ FELDHÖFF

EIN HEROLD

KURT SCHNEIDER

DESDEMONA, Othellos Gemahlin

HANNELORE BODE

EMILIA, Jagos Gattin

REGINE FONSECA

Inspizient: Rainer Henler / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrechten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN