



Sammlung Theaterzettel

Reflections

Müller, Horst

1973-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 25. JANUAR 1973 ✓

BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE
BOHNENBILD UND KOSTÜME

HORST MÜLLER
HERBERT STAHL

Regie-Assistent: Helga Mader
Musikalische Einstudierung: Wolfgang Liebold
Inspezierer: Rainer Hensler
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Daphnis und Chloë: Ahn & Simrock, Wiesbaden; Reflections: Badenia Musikverlag, Mannheim

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

DAPHNIS UND CHLOE

MUSIK VON MAURICE RAVEL

DAPHNIS	PAUL WINBOLT
CHLOE	EVELYN TERI
LYKANION	CHRISTINE TREISCH
DORKON	JAN STRIPLING a. G. (Staatstheater Stuttgart)
PAN	SDRAVKO HALATSCHEV
JUNGLINGE UND MÄDCHEN	HEATHER BETTERIDGE, JUDY HARVERSON, CHRISTINE HAMMETT, MARGIT MATENAER, TRIXI MARX, SHAN JAMES, PENELOPE ROBINSON, MARY RUMBOLD, KARIN STACH, HORST MÜLLER, HARTMUT STOCK

PAUSE NACH DEM ERSTEN BALLET

25 MINUTEN

REFLECTIONS

(Eine Zeit zu leben, eine Zeit zu sterben)

MUSIK VON JOY UNLIMITED

JOY UNLIMITED: KEN TRAYLOR (Vocal und Gitarre), ROLAND HECK (Orgel und Keyboards), DIETER KINDL (Baß und Gitarre), GERD KOTHE (Sopran- und Tenorsaxophon, Querflöte, Bambusflöte), HANS W. HERKENNE (Drums und Percussion), ALBIN METZ (Baß), JOE MÜLLER (Sounds)

ES GIBT EINE ZEIT,

GEBOREN ZU WERDEN
U. ZU STERBEN

HELGA MADER

ZU ARBEITEN

Gesamte Gruppe

ZU SPIELEN

JUDY HARVERSON, CHRISTINE HAMMET, MARY RUMBOLD,
PENELOPE ROBINSON, HARTMUT STOCK, PAUL WINBOLT

ZU SCHWEIGEN UND ZU SINGEN HELGA MADER, KEN TRAYLOR, gesamte Gruppe

ZU TOTEN

IAN STRIPLING, gesamte Gruppe

ZU HEILEN

HELGA MADER, CHRISTINE TREISCH,
HARTMUT STOCK

ZU SUCHEN UND ZU VERLIEREN CHRISTINE TREISCH, SDRAVKO HALATSCHEV

ZU LIEBEN

HELGA MADER, HARTMUT STOCK
CHRISTINE HAMMET, MARY RUMBOLD,
HEATHER BETTERIDGE, PAUL WINBOLT, HORST MÜLLER,
SDRAVKO HALATSCHEV

ZU HASSEN

HELGA MADER, CHRISTINE TREISCH,
HARTMUT STOCK

ZU TANZEN

Gesamte Gruppe

ZU KLAGEN

HELGA MADER, PETER PLEP und gesamte Gruppe