



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

**Limori, Taijiro**

**1973-01-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG 9. DEZEMBER 1972 Donnerstag, 25. Januar 1973

Gastspiel im Teatro Comunale Bologna

## DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

ROMANTISCHE OPER IN DREI AKTEN

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

*Taijiro Iwori*  
HANS WALLAT

DALAND, norwegischer Seefahrer

*Karl Heinz Herr*  
HEINZ-FELDHÖFF

INSZENIERUNG

WOLFGANG BLUM

SENTA, seine Tochter

ELISABETH SCHREINER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

ERIK, ein Jäger

*Wilfried Badorek*  
~~JEAN-LOUX~~

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

MARY, Sentas Amme

TUULA NIEMINEN  
*Gennaro De Sica*  
GERHARD-KIEPERT

CHÖRE

ERNST MOMBER

DER STEUERMANN DALANDS

ROBERT LAUHÖFER

Abendpielleitung: Günther Klötz

Inspizient: Rainer Henker / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott  
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Matrosen des Norwegers — Mädchen

<sup>20</sup>  
BEGINN 20.00 UHR

<sup>23</sup>  
ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN