



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Limori, Taijiro

1973-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 9. DEZEMBER 1972 27. Januar 1973

Gastspiel im Teatro Comunale Bologna

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

ROMANTISCHE OPER IN DREI AKTEN

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

Taijito Imori
HANS WALLAT

DALAND, norwegischer Seefahrer

Karl Heinz Herr
HEINZ-FELDHÖFF

INSZENIERUNG

WOLFGANG BLUM

SENTA, seine Tochter

ELISABETH SCHREINER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

ERIK, ein Jäger

Wilfried Badorek
JEAN COX

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

MARY, Sentas Amme

TUULA NIEMINEN

CHÖRE

ERNST MOMBER

DER STEUERMANN DALANDS

Genaro De Sica
GERHARD-KIEPERT

DER HOLLÄNDER

ROBERT LAUHÖFER

Rolf Kühne a.G.

Abendpieleleitung: Günther Klötz

Inspizient: Rainer Henler / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Matrosen des Norwegers — Mädchen

¹⁶
BEGINN 19.00 UHR

¹⁷
ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN