



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Iimori, Taijiro

1973-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 9. DEZEMBER 1972

Mittwoch, 31. Januar
~~Freitag, 2. Februar~~ 1973

Gastspiel im Teatro Comunale Bologna

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

ROMANTISCHE OPER IN DREI AKTEN

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

Taijiro Imori
~~HANS WALLAT~~

DALAND, norwegischer Seefahrer

Karl Heinz Herr
~~HEINZ-FELDHOFF~~

INSZENIERUNG

WOLFGANG BLUM

SENTA, seine Tochter

ELISABETH SCHREINER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

ERIK, ein Jäger

Wilfried Budorek
~~JEAN-GOX~~

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

MARY, Sentas Amme

TUULA NIEMINEN
Gennaro De Sica
~~GERHARD-KIEPERT~~

CHORE

ERNST MOMBER

DER STEUERMANN DALANDS

ROBERT LAUHÖFER

DER HOLLÄNDER

Abendspielleitung: Günther Klötz

Inspizient: Rainer Henler / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Matrosen des Norwegers — Mädchen

²⁰
BEGINN 19.00 UHR

²³
ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN