



Sammlung Theaterzettel

Zweites Akademiekonzert.

Weingartner, Felix

1889-10-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 31. October 1889, Abends 7 Uhr

II^{tes} „ Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 31. October 1889:

II^{tes} „ Academie-Concert.

Direction: Hofcapellmeister F. Weingartner.

Gesang: Fräulein Schärnack, Concertsängerin aus Berlin.

—<—>—

PROGRAMM.

- 1) H. Götz. *Symphonie* in F-dur op. 9.
Allegro, Intermezzo, Adagio, Finale.
Motto: „In des Herzens heilig stille Räume
Musst du fliehen aus des Lebens Drang.“ (Schiller.)
- 2) F. Liszt. „*Jeanne d'Arc.*“ Scene für Alt-Solo und Orchester.
Fräulein Schärnack.
- 3) F. Mendelssohn-Bartholdy. *Ouverture* „Die Fingalshöhle.“
- 4) *Liedervortrag.*
Fräulein Schärnack.
- 5) Jos. Haydn. *Symphonie* in G-dur.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze in und ausser Abonnement, ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Abonnementsbillets für 7 Concerte:

Ein Stehplatz im Saal	M. 12.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 8.—

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*
Abends 10 Uhr 50 Minuten „ „ „ *Frankenthal und Worms.*
„ 11 „ 15 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 12 „ „ „ *Weinheim.*

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitestrasse* bei *B 1, 1.*
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Max Hahn & Comp., Mannheim.