



Sammlung Theaterzettel

Die Braut von Messina oder: Die feindlichen Brüder.

Schiller, Friedrich

1889-11-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

26

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Samstag,

4. Vorstellung

den 9. November 1889

außer Abonnement.



Zweite Volks-Vorstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten.
Zu Schiller's Gedächtniß:

Die Braut von Messina

oder:

Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel in 3 Aufzügen, mit Chören, von Schiller. (geb. 10. November 1759).

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Frl. v. Rothenberg.
Don Manuel	Herr Bassermann.
Don Cesar	Herr Stury.
Beatrice	Fräul. Elling.
Diego, Isabella's alter Diener	Herr Bauer.
Ein Bote der Isabella	Herr Lösch.
Ein Bote des Don Cesar	Herr Schreiner.

Erster Chor: Die Herren: Neumann, Lietzsch, Eichrodt, Moser, Orth, Brentano, Semes, Eckert, Deckert und Sachs.
Zweiter Chor: Die Herren: Jacobi, Grahl, Schreiner, Peters, Winn, Starke II, Pirk, Strubel, Schilling und Langhammer.
Die Ältesten von Messina.

Anfang sieben Uhr. Ende 10 Uhr. Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen per Platz Mt. 2.—	(*Stehplätze in dem Parquet per Platz Mt. 1.50
Logen I. Rangs " " " 2.—	Reserve-Loge II. Rangs " " " —.70
Logen II. Rangs " " " 1.50	Parterre " " " —.70
III. " " " —.70	Reserve-Loge III. Rangs " " " —.70
Sperrsitze der Reserve-Loge I. Rangs " " " 3.—	Gallerie-Loge **) " " " —.40
Sperrsitze der Reserve-Loge II. Rangs " " " 1.50	Gallerie " " " —.20
Sperrsitze in dem Parquet " " " 1.50	

*) Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

**) Um eine Entlastung von Kasse und Ausgang zur Gallerie und Gallerieloge herbeizuführen, werden am Tage der Vorstellung von Vormittags 11 Uhr bis eine halbe Stunde vor Eröffnung der Abendkasse Eintrittskarten zur Gallerieloge im Voraus an der Tageskasse (Eingang Konzertsaal), am Zeitungskiosk und beim Portier abgegeben.

Die Inhaber solcher Karten haben jedoch den Eingang vom Schillerplatz aus (erste Thüre zunächst dem Großschlosse) zu nehmen.

Die verehrlichen Sperrsitz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms 10 Uhr 50	Zug XXXIII von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen, n. Neustadt, Landau 11 Uhr 38	Zug 47 von Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*Zug Nr. 46 von Mannheim nach Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12	Zug 9 von Mannheim, nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 12

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 warten jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

Sonntag, den 10. November 1889. (Abon. B.)

„Lohengrin.“

Große Oper in 3 Akten von Richard Wagner.
Telramund. — Hr. E. Brodmann a. Gast.