



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Viertes Akademiekonzert.**

**Weingartner, Felix**

**1889-12-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Donnerstag, den 12. Dezember 1889, Abends 7 Uhr

## IV<sup>tes</sup> „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

*Donnerstag, den 12. Dezember 1889:*

### IV<sup>tes</sup> „Academie-Concert.

Direction: Herr Hofcapellmeister F. Weingartner.  
Gesang: Herr Professor R. Schulz-Dornburg  
aus Würzburg.

—\*—

#### PROGRAMM.

- 1) W. A. Mozart. *Symphonie* in G-moll (No. 2 B. & Härtel).  
Allegro molto. Andante. Menuetto-Allegro. Finale.  
Allegro assai.
- 2) Löwe. a. „*Der Mönch zu Pisa.*“  
b. „*Hochzeitslied.*“  
Herr R. Schulz-Dornburg.
- 3) J. S. Bach. *Fuge* in A-moll, für Streichorchester bearbeitet  
von Joseph Hellmesberger.
- 4) a. F. Schubert. „*Der Doppelgänger.*“  
b. J. Brahms. „*Ruhe süß Liebchen.*“  
c. F. Weingartner. „*Lied des Hunold Singuf aus dem  
Rattenfänger.*“  
Herr R. Schulz-Dornburg.
- 5) L. van Beethoven. *Symphonie* No. 6 (Pastorale).  
1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem  
Lande. (Allegro ma non troppo.) 2. Scene am Bach. (Andte.  
molto mosso.) 3. Lustiges Zusammensein der Landleute.  
(Allegro.) 4. Gewitter-Sturm. (Allegro.) *Hirtengesang.* Frohe  
und dankbare Gefühle nach dem Sturm. (Allegretto.)

---

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für **Sitzplätze** in den Saal sind nur auf dem  
**Hof-Theaterbureau** zu haben. Billets für **Stehplätze** in und ausser  
Abonnement, ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von  
K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von **Sohler** und  
**Hasdenteufel** und Abends an der Kasse.

---

*Preise der Einzelbillets:*

Ein Sperrsitz im Saal . . . . .	M. 4. 50
Ein Stehplatz im Saal . . . . .	M. 2. 50
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . . . .	M. 1. 50

#### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von **Ludwigshafen** nach **Speier, Neustadt, Landau.**  
Abends 10 Uhr 50 Minuten „ „ „ **Frankenthal** und **Worms.**  
„ 11 „ 15 „ „ **Mannheim** „ **Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.**  
„ 10 „ 12 „ „ „ „ **Weinheim.**

#### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in **Mannheim** und **Ludwigshafen**, Haltestelle **Breitstrasse** bei **B 1, 1.**  
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.