



# Sammlung Theaterzettel

## Ballettdivertissement.

1890-01-06

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Montag,

den 6. Januar 1890.



59. Vorstellung

Abonnement **B.**

Wegen Erkrankung des Herrn Schreiner statt der angekündigten Vorstellung:  
„Der Compagnon“:

## Die Dienstboten.

Lustspiel in 1 Act von R. Benedix.

August, Kammerdiener . . . . .	Herr Eichrodt	Hannchen, Stubenmädchen . . . . .	Frau Robius.
Christiane, Köchin . . . . .	Frau Jacobi.	Andreas, Bäckerjunge . . . . .	Herr Grahl.
Antoinette, Kammerjungfer . . . . .	Frl. v. Rothenberg.	Gretchen, Milchmädchen . . . . .	Frl. De Sant.
Buschmann, Kutscher . . . . .	Herr Jacobi.	Hans, Fleischerbursche . . . . .	Herr Peters.
Philipp, Reitknecht . . . . .	Herr Lösch.		

## Balletdivertissement.

I **Tänzer** getanzt von Frl. Kromer, Frl. Arno, Frl. Slogovats und Frl. Weisinger.  
II **Alt und Jung** getanzt von Frl. Dänike.

Zum Schluß:

## Rübezahl.

Komische Operette in 1 Act, nach einem schwäbischen Volksmärchen frei bearbeitet von D. Jansen. Musik von A. Conradi.

Hans Lüders, Baubenwirth . . . . .	Herr Starke.
Gretchen, seine Tochter . . . . .	Fräul. Sorger.
Peter, } seine Knechte . . . . .	Herr Peters.
Kilian, } . . . . .	Herr Grahl.
Veit Raps, ein reicher Pächter . . . . .	Herr Hilbrandt.
Ein Fremder . . . . .	Herr Knapp.
Kaspar, } Bauern . . . . .	Herr Bauer.
Michel, } . . . . .	Herr Eichrodt.
Mehrere Bauern. Ort der Handlung: Lüders Baude auf dem Riesengebirge.	

**Anfang 7 Uhr.      Ende gegen halb 10 Uhr.      Kasseneröffnung halb 7 Uhr.**

Krank: Frl. Mohor, Frl. Schulze, Frl. Milena, Herr Götjes, Herr Erl, Herr Reidl, Herr Homann, Herr Schreiner.

**Kleine Preise: Sperrsiß M. 2.40 u. s. w.**

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr

Die verehrlichen Sperrsiß-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 98.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms . . . . . 10 Uhr 50	Zug XXXIII von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen, n. Neustadt, Landau 11 Uhr 38	Zug 47 von Mannheim nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 25
* Zug Nr. 46 von Mannheim nach Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12	Zug 9 von Mannheim, nach Heitelsberg, Bruchsal 11 Uhr 12

\*) Diezüge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theater-vorstellung abgelassen; Zug 46 warte jedoch nicht länger als bis **10.25** und Zug Nr. 47 nicht länger als bis **10.37**.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen war- enden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Gute“ auf dem Theater- zettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

Mittwoch 8. Januar 1890. (Abonn. A.)

## „Die lustigen Weiber von Windsor“.

Komische Oper in 4 Acten von Nicolai.