



Sammlung Theaterzettel

Fünftes Akademiekonzert.

Weingartner, Felix

1890-01-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 16. Januar 1890, Abends 7 Uhr

V^{tes} „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 16. Januar 1890:

V^{tes} „Academie-Concert.

Direction: Herr Hofcapellmeister F. Weingartner.
Harfe: Herr Kammervirtuose Wilh. Posse aus Berlin.

—><—

PROGRAMM.

I. Theil.

- 1) Parish-Alvars. *Concertino* in E-moll.
Allegro moderato. Andante. Allegro.
Herr W. Posse.
- 2) F. Schubert. „*Symphonie*“ in H-moll (unvollendet).
- 3) a. F. Liszt. „*Consolation*“ No. 3.
b. F. Chopin. „*Etude*“, Es-dur.
c. W. Posse. „*Scherzo*“.

II. Theil.

- 4) F. Liszt. Eine *Symphonie* zu Dante's „*Divina Commedia*“.
I. Satz: Inferno.
II. Satz: Purgatorio. Magnificat (mit Frauenchor).

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in dem Saal sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben. Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau*.
Abends 10 Uhr 50 Minuten *Frankenthal* und *Worms*.
„ 11 „ 15 „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 12 „ „ „ „ *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitestrasse* bei **B 1, 1**.
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.