



Sammlung Theaterzettel

Die Puppenfee.

Bayer, Josef

1890-02-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

86

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Donnerstag,

den 6. Februar 1890



11. Vorstellung außer Abonnement.

Vorrecht der B-Abonnementen.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Zum ersten Male:

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Sir James Plumpstershire	Herr Schreiner.	Lambour	Fräul. Dänike.
Lady Plumpstershire	Fräul. De Lant.	Steirerin	Fräul. Dobriner.
Jonny	Al. Bärtich	Mohrin	Fräul. Arno.
Betsy	Al. Hagen.	Polichinelle	Fräul. Kromer.
Tommy	Al. Knittel.	Portier	Herr Eichrodt.
Bob	Al. Arno.	Chinesin	Herr Wenzauer.
Der Spielwaarenhändler	Herr Hildebrandt.	Ein Bauer	Herr Bauer.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Dessen Weib	Fräul. Böhl.
Sein Commis	Herr Schilling.	Deren Kind	Meta Carlé.
Die Puppenfee	Fräul. Elling.	Eine Dienstmagd	Fräul. Vogt.
Japanesin	Fräul. Red.	Ein Lohndiener	Herr Bongard.
Chinesin	Fräul. Weisinger.	Ein Commissionär	Herr Peters.
Bébé	Fräul. Hinkert.	Ein Briefträger	Herr Strubel.
Spanierin	Fräul. Stogovats.		

mechanische Figuren.

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Luise Dänike.

Die neue Decoration, die Maschinerie und die Beleuchtungseffecte von Herrn Oskar Auer.

Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figuren u. ausgeführt von Herrn Joh. Ratterer.

Vorher:

Der Dorfbarbier.

Komische Oper in 2 Acten von Schenk.

Luz, Dorfbarbier	Herr Hildebrandt.	Frau Margareth, Schmiedswittve	Fräul. Böhl.
Suschen, seine Mündel	Frau Sorger.	Peter, Schneider	Herr Bauer.
Rund, Schulmeister	Herr Bucha.	Philipp,) Geschworene	Herr Moser.
Joseph, Pachtersohn	Herr Peters.	Thomas,)	Herr Schilling.
Adam Barbiergefelle	Herr Grahl.		Bauern.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 2.50 Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark 2.— Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	„ 2.— „	Logen des dritten Ranges	„ 1.40 „

Mittel-Preise: Sperrsitze M. 3.— u. s. w.

Diesem Abonnementen, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten am Mittwoch, 5. Februar, Vormittags von 10—12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) an der Tageskasse entweder persönlich in Empfang zu nehmen oder dafelbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperrsitze Borgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage von 3 bis 4 Uhr ab geltend machen.

Freitag, den 7. Februar 1890. (Abonnement B.)

„Die wilde Jagd“.

Lustspiel in 4 Acten von L. Fulda.