



# Sammlung Theaterzettel

## Der Dorfbarbier.

Schenk, Johann

1890-02-06

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

86

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Donnerstag,

den 6. Februar 1890



11. Vorstellung außer Abonnement.

Vorrecht der B-Abonnementen.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Zum ersten Male:

## Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Sir James Plumpstershire . . . . .	Herr Schreiner.	Lambour	Fräul. Dänike.
Lady Plumpstershire . . . . .	Fräul. De Lant.	Steirerin	Fräul. Dobriner.
Jonny	Kl. Bärtich	Mohrin	Fräul. Arno.
Betsy	Kl. Hagen.	Polichinelle	Fräul. Kromer.
Tommy	Kl. Kuttel.	Portier	Herr Eichrodt.
Bob	Kl. Arno.	Chinesin	Herr Wenzauer.
Der Spielwaarenhändler . . . . .	Herr Hildebrandt.	Ein Bauer	Herr Bauer.
Sein Factotum . . . . .	Herr Brentano.	Dessen Weib . . . . .	Fräul. Böhl.
Sein Commis . . . . .	Herr Schilling.	Deren Kind . . . . .	Meta Carlé.
Die Puppenfee . . . . .	Fräul. Elling.	Eine Dienstmagd . . . . .	Fräul. Vogt.
Japanesin	Fräul. Red.	Ein Lohndiener . . . . .	Herr Bongard.
Chinesin	Fräul. Weisinger.	Ein Commissionär . . . . .	Herr Peters.
Bébé	Fräul. Hinkert.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Strubel.
Spanierin	Fräul. Glogovats.		

mechanische Figuren.

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Luise Dänike.

Die neue Decoration, die Maschinerie und die Beleuchtungseffecte von Herrn Oskar Auer.

Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figuren u. ausgeführt von Herrn Joh. Ratterer.

Vorher:

## Der Dorfbarbier.

Komische Oper in 2 Acten von Schenk.

Lug, Dorfbarbier . . . . .	Herr Hildebrandt.	Frau Margareth, Schmiedswittve	Fräul. Böhl.
Suschen, seine Mündel . . . . .	Frau Sorger.	Peter, Schneider	Herr Bauer.
Rund, Schulmeister . . . . .	Herr Bucha.	Philipp, ) Geschworene	Herr Moser.
Joseph, Pachtersohn . . . . .	Herr Peters.	Thomas, )	Herr Schilling.
Adam Barbiergefelle . . . . .	Herr Grahl.		Bauern.

Anfang 7 Uhr.      Ende nach 9 Uhr.      Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen . . . . .	Mark 2.50 Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges . . . . .	Mark 2.— Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges . . . . .	„ 2.— „	Logen des dritten Ranges . . . . .	„ 1.40 „

Mittel-Preise: Sperrsitze M. 3.— u. s. w.

Diesjenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten am Mittwoch, 5. Februar, Vormittags von 10—12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) an der Tageskasse entweder persönlich in Empfang zu nehmen oder dafelbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperrsitze Borgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage von 3 bis 4 Uhr ab geltend machen.

Freitag, den 7. Februar 1890. (Abonnement B.)

„Die wilde Jagd“.

Lustspiel in 4 Acten von L. Fulda.