



Sammlung Theaterzettel

Flattersucht.

Sardou, Victorien

1890-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

88

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Samstag,
den 8. Februar 1890.

12. Vorstellung außer Abonnement
Vorrecht der A-Abonnenten.

(Mit aufgehobenem Abonnement)
Zum ersten Male wiederholt:

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Sir James Plumpsterhire	Herr Schreiner.	Lambour	} mechanische Figuren .	Fräul. Dänike.
Lady Plumpsterhire	Fräul. De Lanf.	Steirerin		Frl. Dobriner.
Jonny	Kl. Bärtich	Mohrin		Frl. Arno.
Betsy	Kl. Hagen.	Boet		Herr Bösch.
Tommy	Kl. Knittel.	Polichinelle		Frl. Kromer.
Bob	Kl. Arno.	Portier		Herr Eichrodt.
Der Spielwaarenhändler	Herr Hildebrandt.	Chinesin		Herr Wenzauer.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Ein Bauer		Herr Lietzsch.
Sein Commis	Herr Schilling.	Dessen Weib		Fräul. Böhl.
Die Puppenfee		Deren Kind		Meta Carlé.
Japanesin	Frl. Red.	Eine Dienstmagd	Frl. Vogt.	
Chinesin	Frl. Weisinger.	Ein Lohndiener	Herr Bongard.	
Bébé	Frl. Hintert.	Ein Commissionär	Herr Peters.	
Spanierin	Frl. Stogovats.	Ein Briefträger	Herr Strubel.	

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Frl. Luise Dänike.

Die neue Dekoration, die Maschinerie und die Beleuchtungseffekte von Herrn Oskar Auer.
Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figurinen angeführt von Herrn Joh. Mattereder.

Erläuterungen zur Puppenfee sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfennige zu haben.

Vorher:

Glattersucht.

Schwank in 3 Akten von Sardou. Deutsch von Dr. Aug. Förster.

Herr von Champignac	Herr Homann.	Fridolin, Champignac's Cousin	Herr Bösch.
Constance, seine Frau	Frl. v. Dierkes.	Josselin, Tapezierer	Herr Lietzsch.
Camilla, deren Tante	Frau Rodius.	Ein Kammermädchen	Fräul. Wagner.
Herr von Riverol	Herr Neumann.		

Ein Tapezierer-Lehrling.

Anfang 7 Uhr. Ende gegen halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Beurlaubt: Herr Mödinger. Krank: Herr Bauer.

Preise für ganze Logen:

Portier-Logen	Mark 2.50 Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark 2.— Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	3.— " " "	Logen des dritten Ranges	1.40 " " "

Mittel-Preise: Sperrsitze M. 3.— u. s. w.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr

Die verehrlichen Sperrsitze-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Diesem Abonnement, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten am Samstag, 8. Februar, Vormittags von 10—12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) an der Tageskasse entweder persönlich in Empfang zu nehmen oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperrsitze vorgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage von 3 bis 4 Uhr ab geltend machen.