



Sammlung Theaterzettel

Sechstes Akademiekonzert.

Weingartner, Felix

1890-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 13. Februar 1890, Abends 7 Uhr

VI^{tes} „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 13. Februar 1890:

VI^{tes} „Academie-Concert.

Direction: Herr Hofcapellmeister F. Weingartner.
Gesang: Frau Kammersängerin Pauline Metzler
aus Leipzig.

—<>—

PROGRAMM.

(Zum Gedächtniss R. Wagners)

R. Wagner. Trauermarsch bei Siegfrieds Tod aus
„Götterdämmerung.“

1) Saint-Saëns. *Arie* aus der Oper „Samson und Delila.“
Frau P. Metzler.

2) C. M. v. Weber. *Ouverture* zu „Euryanthe“.

3) a. R. Schumann. „Die Soldatenbraut“ } Frau
b. R. Franz. „Widmung“ } P. Metzler.
c. J. Brahms. „Dort in den Weiden“ }

4) J. Raff. *Symphonie* No. 3, F-Dur, „Im Walde.“ I. Am
Tage. Eindrücke. Empfindungen. II. In der Dämmerung.
a) Träumerei. b) Tanz der Dryaden. III. Nachts. Stilles
Weben der Nacht im Walde. Einzug und Auszug der
wilden Jagd mit Frau Holle und Wotan. Anbruch des Tages.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in dem Saal sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*
Abends 10 Uhr 50 Minuten " " " *Frankenthal und Worms.*
" 11 " 15 " " *Mannheim* " *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
" 10 " 12 " " " " *Weinheim.*

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitestrasse* bei **B 1, 1.**
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.