



Sammlung Theaterzettel

Die Puppenfee.

Bayer, Josef

1890-02-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches

Hof- und Nationaltheater.

Samstag,
den 22. Februar 1890.



13. Vorstellung außer Abonnement.
Vorrecht der B-Abonnenten.

(Mit aufgehobenem Abonnement)
Anfang Nachmittags halb 4 Uhr.

Die Puppensee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Sir James Plumpstershire	Herr Schreiner.	Lambour	mechanische Figuren.	Fräul. Dänike
Lady Plumpstershire	Fräul. De Lant.	Steirerin		Fräul. Dobriner.
Jonny	Kl. Bärtich	Mohrin		Fräul. Arno.
Betsy	Kl. Hagen.	Boet		Herr Bösch.
Tommy	Kl. Knittel.	Policinelle		Fräul. Kromer.
Bob	Kl. Arno.	Portier		Herr Eichrodt.
Der Spielwarenhändler	Herr Hildebrandt.	Chineser		Herr Wensauer.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Ein Bauer		Herr Bauer.
Sein Commis	Herr Schilling.	Dessen Weib		Fräul. Böhl.
Die Puppensee	Fräul. Elling.	Deren Kind		Meta Carlé.
Japanesin	Fräul. Reck.	Eine Dienstmagd	Fräul. Vogt.	
Chinesin	Fräul. Weisinger.	Ein Lohndiener	Herr Bongard.	
Bébé	Fräul. Hinfert.	Ein Commissionär	Herr Peters.	
Spanierin	Fräul. Stogovats.	Ein Briefträger	Herr Strubel.	

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Luise Dänike.

Die neue Dekoration, die Maschinerie und die Beleuchtungseffekte von Herrn Oskar Auer.

Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figurinen ausgeführt von Herrn Joh. Ratterer.

Erläuterungen zur Puppensee sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfennige zu haben.

Vorher:

Max und Moritz.

Ein Bubensstück in sieben Streichen. Nach der bekannten Bubengeschichte von Wilhelm Busch — mit Erlaubniß des Verfassers — für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Fritz Becker.

Onkel Fritz	Herr Hildebrandt.	Der Müller	Herr Birt.
Max, seine Neffen	Frau Rodius.	Der Bauer Mecke	Herr Bauer.
Moritz,	Fräul. De Lant.	Liese,	Fräul. Beyer.
Wittwe Bolte	Frau Jacobi.	Grete, Dorfmädchen	Fräul. Wagner.
Der Schneider Böck	Herr Bösch.	Hanne,	Fräul. Knieziem.
Seine Frau	Fräul. Schelly.	Peter, Dorfsungen	Kl. Bärtich.
Der Lehrer Lämpel	Herr Schreiner.	Hans,	Kl. Carlé.
Seine Frau	Fräul. Böhl.	Der Spitz	Kl. König.
Der Bäcker	Herr Tietzsch.	Till Eulenspiegel	Herr Wensauer.

Ort der Handlung: Ein Dorf.

Anfang halb 4 Uhr.

Ende halb 6 Uhr.

Kasseneröffnung 3 Uhr.

Contractlich beurlaubt: Herr Oberregisseur Martersteig.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Markt 2.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Markt 1.70 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	2.40	Logen des dritten Ranges	1.20

Tages-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rangs, 1. Reihe	Markt 4.— per Platz	Parterrelogen Vorderplatz	Markt 3.— per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rangs, 2., 3. u. 4. Reihe	3.50	Parterrelogen Rückplatz	2.—
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rangs, 5. u. 6. Reihe	3.—	Logen 1. Rangs Vorderplatz	3.50
Sperrsitze im Parquet und Reserveloge 2. Rangs	2.40	Logen 1. Rangs Rückplatz	2.50
Sperrsitze in der Reserveloge 3. Rangs	2.—	Logen 2. Rangs Vorderplatz	2.40
Stehplätze	2.40	Logen 2. Rangs Rückplatz	1.60
Stehplätze im Parquet	1.40	Logen 3. Rangs Vorderplatz	1.80
Parterre u. Reserveloge 2. Rangs	1.40	Logen 3. Rangs Rückplatz	1.—
Reserveloge des 3. Rangs	1.—		
Gallerieloge	—80		
Gallerie	—40		

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die verhehllichen Sperrsitze-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.