



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde.

**Wagner, Richard**

**1890-02-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

84. Vorstellung

den 23. Februar 1890

Abonnement A.



# Tristan und Isolde.

von Richard Wagner.

Tristan . . . . .	Herr Götjes.
König Marke . . . . .	Herr Mödinger.
Isolde . . . . .	Fräul. Mohor.
Kurwenal . . . . .	Herr Knapp.
Melot . . . . .	Herr Erl.
Brangäne . . . . .	Frau Seubert.
Ein Hirt . . . . .	Herr Grahl.
Ein Steuermann . . . . .	Herr Starke.

Schiffsvoll. Ritter und Knappen.

**Schauplatz der Handlung:**

- Erster Aufzug:** Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während die Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.
- Zweiter Aufzug:** In der königlichen Burg Marke's in Cornwall.
- Dritter Aufzug:** Tristan's Burg in Bretagne.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang 5 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 5 Uhr.

Zwischen dem 1. und 2. Aufzuge findet eine Pause von 15 Minuten und zwischen dem 2. und 3. Aufzuge eine Pause von 35 Minuten statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

**Erhöhte Preise:**

Sperrsitze d. Ref.-Loge I. Rangs erste Reihe p. Platz M. 7.—	Barterre und Reserve-Loge II. Rangs per Platz M. 2.—
Sperrsitze d. Ref.-Loge I. Rangs 2., 3. u. 4. Reihe " " " 6.—	Reserve-Loge III. Rangs . . . . . " " " 1.50
Sperrsitze d. Ref.-Loge I. Rangs 5. u. 6. Reihe " " " 4.50	Gallerie-Loge . . . . . " " " 1.—
Sperrsitze i. d. Parquet u. d. Ref.-Loge II. Rangs " " " 4.—	Gallerie . . . . . " " " —.50
*Stehplätze im Parquet " " " 2.50	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Form. von 10 bis 1 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge an der Tageskasse und beim Portier.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die verehrlichen Sperrplatz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Bwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

**Rechte Eisenbahn-Fahrten.**

Zug Nr. 89 an Sonn- u. Feiertagen von Ludwigshafen nach Speyer, Germerheim, Neustadt 10 Uhr —	*1) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 45
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 10 Uhr 50	*2) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwesingen 9 Uhr 19
Zug Nr. 26 an Sonn- u. Feiertagen von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau 11 Uhr 38	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15

\*3) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.25 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach den wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

Montag, den 24. Februar 1890. (Abonn. B.)

**„Der eingebildete Kranke.“**

Lustspiel in 3 Akten von Molière. Deutsch von Graf W. v. Baudissien.

**„Die Puppenfee.“**

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Saffreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.