



Sammlung Theaterzettel

Die Puppenfee.

Bayer, Josef

1890-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

den 2 März 1890



15. Vorstellung.

außer Abonnement

Nachmittags 3 Uhr.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Der eingebildete Kranke.

Luftspiel in 3 Akten (ohne Fallen des Vorhangs*) von Molière. Deutsch von W. v. Baudissin.

Argan	Herr Jacobi.	Dr. Diafoirus	Herr Bauer.
Belinde, dessen zweite Frau	Frau Jacobi.	Thomas, dessen Sohn	Herr Schreiner.
Angelique, Argan's Tochter	Fräul. Elling.	Dr. Burgon, Argan's Arzt	Herr Lösch.
Louison, ihre kleine Schwester	Meta Carlé	Fleurant, Apotheker	Herr Grahl
Beralde, Argan's Bruder	Herr Neumann.	Herr de Bonnefoi Notar	Herr Homann.
Cleanthe	Herr Stury.	Toinette, Argan's Dienstmädchen	Frau Rodius.

Scene: Paris, Zimmer des Herrn Argan.

* Die Aktpausen werden durch Klopfszeichen markirt.

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von F. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Sir James Plumpstershire	Herr Schreiner.	Lambour	Fräul. Dänike
Lady Plumpstershire	Fräul. De Lant.	Steirerin	Fr. Dobriner.
Jonny	Kl. Bärtich	Mohrin	Fr. Arno.
Betsy	Kl. Hagen.	Poet	Herr Bucha.
Tommy	Kl. Knittel.	Polichinelle	Fr. Kromer.
Bob	Kl. Arno.	Portier	Herr Eichrodt.
Der Spielwaarenhändler	Herr Hildebrandt.	Chinesin	Herr Wenzauer.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Ein Bauer	Herr Bauer
Sein Commis	Herr Schilling.	Deffen Weib	Fräul. Böhl.
Die Puppenfee	Fräul. Elling.	Deren Kind	Meta Carlé.
Japanesin	Fr. Red.	Eine Dienstmagd	Fr. Vogt.
Chinesin	Fr. Weisinger.	Ein Lohndiener	Herr Bongard.
Bébé	Fr. Hintert.	Ein Commissionär	Herr Peters.
Spanierin	Fr. Glogovats.	Ein Briefträger	Herr Strubel.

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fr. Luise Dänike.

Die neue Dekoration, die Maschinerie und die Beleuchtungseffecte von Herrn Oskar Auer.
Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figurinen ausgeführt von Herrn Joh. Mattereder.

Erläuterungen zur Puppenfee sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfennige zu haben.

Anfang 3 Uhr.

Ende halb 6 Uhr.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Krank: Herr Lösch.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 2.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark 1.70 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	2.40	Logen des dritten Ranges	1.20

Tages-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe	Mark 4.— per Platz	Parterrelogen Vorderplatz	Mark 3.— per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe	3.50	Parterrelogen Rückplatz	2.—
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang, 5. u. 6. Reihe	3.—	Logen 1. Rang Vorderplatz	3.50
Sperrsitze im Parquet und Reserveloge 2. Rang	2.40	Logen 1. Rang Rückplatz	2.50
Sperrsitze in der Reserveloge 3. Rang	2.—	Logen 2. Rang Vorderplatz	2.40
Stehplätze	2.40	Logen 2. Rang Rückplatz	1.60
Stehplätze im Parquet	1.40	Logen 3. Rang Vorderplatz	1.80
Parterre u. Reserveloge 2. Rang	1.40	Logen 3. Rang Rückplatz	1.—
Reserveloge des 3. Rang	1.—		
Gallerieloge	—80		
Gallerie	—40		

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die verehrlichen Sperrsitze-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.