



Sammlung Theaterzettel

Die Verlobung bei Laternenlicht.

Offenbach, Jacques

1890-03-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Montag,

den 10. März 1890



94. Vorstellung

Abonnement **B.**

Die Verlobung bei Laternenlicht.

Singspiel in 1 Akt, aus dem Französischen von Michel Carré und Léon Battu. Musik von J. Offenbach.

Peter, Pachter	Herr Grahl.
Lise, seine Ruhme	Fräul. Sorger.
Anna Marie, } Wittwen, Bäuerinnen	Fräul. Prohaska.
Katharina, }	Frau Seubert.
Nachtwächter	Herr Drth.

Bauern und Bäuerinnen.

Der zündende Funke.

Lustspiel in 1 Akt von Eduard Pailleron.

Raoul von Geran	Herr Bassermann.
Leonie von Renat	Fräul. v. Dierkes.
Antoinette	Frau Robius.

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Haffreiter und J. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Sir James Plumpstershire	Herr Schreiner.	Tambour	mechanische Figuren.	Fräul. Dänike
Lady Plumpstershire	Fräul. De Lant.	Steirerin		Fräul. Dobriner.
Jonny	H. Bärtich	Mohrin		Fräul. Arno.
Betsy } deren Kinder	H. Hagen.	Poet		Herr Sachs.
Tommy }	H. Knittel.	Polschinelle		Fräul. Kromer.
Bob	H. Arno.	Portier		Herr Eichrodt.
Der Spielwaarenhändler	Herr Hilbrandt.	Chinesin		Herr Wenzauer.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Ein Bauer		Herr Bauer.
Sein Commis	Herr Schilling.	Dessen Weib		Fräul. Böhl.
Die Puppenfee	Fräul. Elling.	Deren Kind		Meta Carlé.
Japanesin	Fräul. Reck.	Eine Dienstmagd	Fräul. Vogt.	
Chinesin	Fräul. Weisinger.	Ein Lohndiener	Herr Bongard.	
Bébé	Fräul. Hinkert.	Ein Commissionär	Herr Peters.	
Spanierin	Fräul. Giogovats.	Ein Briefträger	Herr Strubel.	

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Luise Dänike.

Die neue Dekoration, die Maschinerie und die Beleuchtungseffekte von Herrn Oskar Auer.
Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figurinen ausgeführt von Herrn Joh. Ratterer.

Erläuterungen zur Puppenfee sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfennige zu haben.

Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Unpäßlich: Herr Bucha, Herr Lösch, Herr Reidl.

Mittel-Preise: Sperreiß M. 3.— u. s. w.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Mittwoch, den 12. März 1890. (Abonn. A.)

„Der Haideschacht.“

Oper in 3 Akten von F. v. Holstein.

Anfang halb 7 Uhr.