



Sammlung Theaterzettel

Der zündende Funke.

Pailleron, Édouard

1890-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

den 23. März 1890



19. Vorstellung

außer Abonnement

Nachmittags 3 Uhr.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Die Verlobung bei Laternenlicht.

Singspiel in 1 Akt, aus dem Französischen von Michel Carré und Léon Battu. Musik von F. Offenbach.

Peter, Bächter	Herr Sechl.
Lise, seine Nichte	Fräul. Sorger.
Anna Marie,	Fräul. Prohaska.
Katharina, } Wittwen, Bäuerinnen	Frau Seubert.
Nachtwächter	Herr Orth.

Bauern und Bäuerinnen.

Der zündende Funke.

Lustspiel in 1 Akt von Eduard Pailleron.

Raoul von Geran	Herr Bassermann.
Leonie von Renat	Fräul. v. Dierkes.
Antoinette	Frau Rodius.

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hakreiter und F. Saul. Musik von Josef Bayer.

Sir James Plumpstershire	Herr Schreiner.	Lambour	mechanische Figuren.	Fräul. Dänike.
Lady Plumpstershire	Fräul. De Lant.	Steirerin		Fräul. Dobriner.
Jonny	kl. Bärtich	Mohrin	mechanische Figuren.	Fräul. Arno.
Betsy } deren Kinder	kl. Hagen.	Poet		Herr Deckert.
Tommy	kl. Knittel.	Polichinelle	mechanische Figuren.	Fräul. Kromer.
Bob	kl. Arno.	Portier		Herr Eichrodt.
Der Spielwaarenhändler	Herr Hilbrandt.	Chinesin	mechanische Figuren.	Herr Wensauer.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Ein Bauer		Herr Bauer.
Sein Commis	Herr Schilling.	Dessen Weib	mechanische Figuren.	Fräul. Böhl.
Die Puppenfee	Fräul. Elling.	Deren Kind		Meta Carlé.
Japanesin	Fräul. Red.	Eine Dienstmagd	mechanische Figuren.	Fräul. Vogt.
Chinesin	Fräul. Weisfinger.	Ein Lohndiener		Herr Bongard.
Bébé	Fräul. Hinkert.	Ein Commissionär	mechanische Figuren.	Herr Peters.
Spanierin	Fräul. Stogovats.	Ein Brieftträger		Herr Strubel.

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Luise Dänike.

Die neue Decoration, die Maschinerie und die Beleuchtungseffecte von Herrn Oskar Auer.

Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figurinen ausgeführt von Herrn Joh. Ratterer.

Erläuterungen zur Puppenfee sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfennige zu haben.

Anfang 3 Uhr.

Ende halb 6 Uhr.

Kasseneröffnung halb 3 Uhr.

Krank: Herr Götjes.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Form. von 10 bis 2 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Tages-Preise und letzte Eisenbahn-Fahrten siehe Rückseite.

Druck der Mannheimer Vereinsdruckerei.

Preise für ganze Logen:

Barterre-Logen	Mark 2.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark 1.70 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	" 2.40 " " "	Logen des dritten Ranges	" 1.20 " " "

Tages-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe	Mark 4.— per Platz	Barterrelogen Vorderplatz	Mark 3.— per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe	" 3.50 " "	Barterrelogen Rückplatz	" 2.— " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang, 5. u. 6. Reihe	" 3.— " "	Logen 1. Rang Vorderplatz	" 3.50 " "
Sperrsitze im Parquet und Reserveloge 2. Rang	" 2.40 " "	Logen 1. Rang Rückplatz	" 2.50 " "
Sperrsitze in der Reserveloge 3. Rang	" 2.— " "	Logen 2. Rang Vorderplatz	" 2.40 " "
Stehplätze	" 2.40 " "	Logen 2. Rang Rückplatz	" 1.60 " "
Stehplätze im Parquet	" 1.40 " "	Logen 3. Rang Vorderplatz	" 1.80 " "
Barterre u. Reserveloge 2. Rang hinterer Raum	" 1.40 " "	Logen 3. Rang Rückplatz	" 1.— " "
Reserveloge des 3. Rang	" 1.— " "		
Gallerieloge	" —.80 " "		
Galerie	" —.40 " "		

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 82 an Sonn- u. Feiertagen von Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt	10 Uhr —	*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 an Sonn- u. Feiertagen von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau	11 Uhr 38	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	10 Uhr 15

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatersvorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.25 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.32.
 Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wachsenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.