



# Sammlung Theaterzettel

**Madame Bonivard.**

**Bisson, Alexandre**

**1890-03-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzoglich Badisches



Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

den 23. März 1890.

100. Vorstellung.

Abonnement **B.**

Abends 7 Uhr.

# Madame Bonivard.

Schwank in 3 Akten von Alex. Bisson und Antony Mars. Deutsch von Emil Neumann.

Henri Duval, Componist . . . . .	Herr Homann.	Bourganeuf, Rentier, ehemals Droguist	Herr Jacobi.
Diane, seine Frau . . . . .	Frau Robius.	Gabrielle, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Elling.
Madame Bonivard, deren Mutter . . . . .	Frau Jacobi.	Mariette, in Duval's Dienst . . . . .	Fräul. Wagner.
Champeaux, Duval's Freund . . . . .	Herr Schreiner.	Victoire, in Bourganeuf's Dienst . . . . .	Fräul. De Lant.
Corbulon Schiffskapitain, Duval's Onkel	Herr Neumann.	Ein Landmann . . . . .	Herr Schilling.

Drei andere Landleute, zwei Dienstmänner.

Ort der Handlung: Im 1. Act in Duval's Landhaus in Béthnet bei Paris, im 2. und 3. Act in Bourganeuf's Villa zu Billeneuve St. Georges unweit Paris.

Zwischen der Handlung des 1. und 2. Actes liegt ein Zeitraum von 2 Jahren.

# Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Saul. Musik von Josef Bayer.

Sir James Plumpstershire . . . . .	Herr Schreiner.	Lambour	mechanische Figuren . . . . .	Fräul. Dänike.
Lady Plumpstershire . . . . .	Fräul. De Lant.	Steirerin		Fräul. Dobriner.
Jonny	kl. Bärtich	Mohrin		Fräul. Arno.
Betsy } deren Kinder . . . . .	kl. Hagen.	Poet		Herr Deckert.
Tommy } . . . . .	kl. Knittel.	Policheulle		Fräul. Kromer.
Bob	kl. Arno.	Portier		Herr Eichrodt.
Der Spielwarenhändler . . . . .	Herr Hilbebrandt.	Chinesin		Herr Bensauer.
Sein Factotum . . . . .	Herr Brentano.	Ein Bauer . . . . .		Herr Bauer.
Sein Commis . . . . .	Herr Schilling.	Deffen Weib . . . . .		Fräul. Böhl.
Die Puppenfee . . . . .	Fräul. Elling.	Deren Kind . . . . .		Meta Carlé.
Japanesin	Fräul. Red.	Eine Dienstmagd . . . . .	Fräul. Bogt.	
Chinesin } mechanische Figuren . . . . .	Fräul. Weisinger.	Ein Lohndiener . . . . .	Herr Bongard.	
Bébé	Fräul. Hintert.	Ein Commissionär . . . . .	Herr Peters.	
Spanierin	Fräul. Glogovats.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Strubel.	

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Luise Dänike.

Die neue Dekoration, die Maschinerie und die Beleuchtungseffecte von Herrn Oskar Auer.

Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figurinen ausgeführt von Herrn Joh. Ratterer.

Erläuterungen zur Puppenfee sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfennige zu haben.

Anfang 7 Uhr.

Ende halb 10 Uhr.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Mittel-Preise: Sperrsiß M. 3.— u. f. w.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Form. von 10 bis 2 Uhr.

Die verehrlichen Sperrsiß-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Montag, den 24. März 1890. (Vorrecht **B.**)

Letztes Gastspiel des Herrn Paul Busch.

## „Don Juan.“

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.