



Sammlung Theaterzettel

Die Puppenfee.

Bayer, Josef

1890-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

den 23. März 1890.



100. Vorstellung.

Abonnement **B.**

Abends 7 Uhr.

Madame Bonivard.

Schwank in 3 Akten von Alex. Bisson und Antony Mars. Deutsch von Emil Neumann.

Henri Duval, Componist	Herr Homann.	Bourganeuf, Rentier, ehemals Droguist	Herr Jacobi.
Diane, seine Frau	Frau Robius.	Gabrielle, dessen Tochter	Fräul. Elling.
Madame Bonivard, deren Mutter	Frau Jacobi.	Mariette, in Duval's Dienst	Fräul. Wagner.
Champeaux, Duval's Freund	Herr Schreiner.	Victoire, in Bourganeuf's Dienst	Fräul. De Lant.
Corbulon Schiffskapitain, Duval's Onkel	Herr Neumann.	Ein Landmann	Herr Schilling.

Drei andere Landleute, zwei Dienstmänner.

Ort der Handlung: Im 1. Act in Duval's Landhaus in Béthnet bei Paris, im 2. und 3. Act in Bourganeuf's Villa zu Billeneuve St. Georges unweit Paris.

Zwischen der Handlung des 1. und 2. Actes liegt ein Zeitraum von 2 Jahren.

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Saul. Musik von Josef Bayer.

Sir James Plumpstershire	Herr Schreiner.	Lambour	} mechanische Figuren	Fräul. Dänike.
Lady Plumpstershire	Fräul. De Lant.	Steirerin		Fräul. Dobriner.
Jonny	Kl. Bärtich	Mohrin		Fräul. Arno.
Betsy } deren Kinder	Kl. Hagen.	Poet		Herr Deckert.
Tommy }	Kl. Knittel.	Policheulle		Fräul. Kromer.
Bob	Kl. Arno.	Portier		Herr Eichrodt.
Der Spielwarenhändler	Herr Hilbrandt.	Chinesin		Herr Wensauer.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Ein Bauer		Herr Bauer.
Sein Commis	Herr Schilling.	Deffen Weib		Fräul. Böhl.
Die Puppenfee	Fräul. Elling.	Deren Kind		Meta Carlé.
Japanesin	Fräul. Red.	Eine Dienstmagd	Fräul. Bogt.	
Chinesin } mechanische Figuren	Fräul. Weisinger.	Ein Lohndiener	Herr Bongard.	
Bébé	Fräul. Hintert.	Ein Commissionär	Herr Peters.	
Spanierin	Fräul. Glogovats.	Ein Briefträger	Herr Strubel.	

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Luise Dänike.

Die neue Dekoration, die Maschinerie und die Beleuchtungseffecte von Herrn Oskar Auer.

Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figurinen ausgeführt von Herrn Joh. Ratterer.

Erläuterungen zur Puppenfee sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfennige zu haben.

Anfang 7 Uhr.

Ende halb 10 Uhr.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Mittel-Preise: Sperrsiß M. 3.— u. f. w.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Form. von 10 bis 2 Uhr.

Die verehrlichen Sperrsiß-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn: und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Montag, den 24. März 1890. (Vorrecht **B.**)

Letztes Gastspiel des Herrn Paul Busch.

„Don Juan.“

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.