



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Zauberflöte.**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1890-04-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# MANNH EIM.

130

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Mittwoch,

109. Vorstellung

den 9. April 1890

Abonnement B.



## Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Sarastro . . . . .	*	Genien . . . . .	Fräul. Schubert.
Tamino . . . . .	Herr Erl.	Fräul. Wagner.	
Die Königin der Nacht . . . . .	Fräul. Prohaska.	Erster Priester . . . . .	Frau Schilling.
Pamina, ihre Tochter . . . . .	**	Priester . . . . .	Herr Neidl.
Papageno . . . . .	Herr Hildebrandt.	Geharnischte Männer . . . . .	Herr Peters.
Papagena . . . . .	Fräul. Sorger.		Herr Bucha.
Monostatos, ein Mohr . . . . .	Herr Grahl.		Herr Starke.
Frauen der Königin . . . . .	Fräul. Mohr.		Herr Peters.
	Fräul. Schelly.		
	Frau Seubert.		

Priester. Slaven. Knaben. Gefolge u. s. w.

\* Sarastro : . . . . . Herr Ferdinand Lehndorf  
\*\* Pamina : . . . . . Fräul. Rosa Matura } als Gäste.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Contractlich beurlaubt: Herr Knapp.

Mittel-Preise: Sperrsiß M. 3.— u. s. w.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Die verehrlichen Sperrsiß-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Böwenthal, weltliche Hauptstraße Nr. 96.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	10 Uhr 50	* Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwellingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Menstadt, Landau 11 Uhr 38		* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
* Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg. Bruchsal, 11 u. r 15

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.25 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen war- den bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theater- zettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Freitag, den 11. April 1890. (Abonnement A.)

### „Das Nachtlager in Granada.“

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von C. Kreuzer.

\* Gabriele: . . . . . Fräul. Matura als Gast.

Druck der Mannheimer Vereinsdruckerei.