



# Sammlung Theaterzettel

## Achtes Akademiekonzert.

Weingartner, Felix

1890-04-10

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# MANNHEIM.

Donnerstag, den 10. April 1890, Abends 7 Uhr

## VIII<sup>tes</sup> „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

*Donnerstag, den 10. April 1890:*

**VIII<sup>tes</sup> „Academie-Concert.**

Direction: Herr Hofcapellmeister F. Weingartner.

Violine: Herr Concertmeister Hans Schuster.

—><—

**PROGRAMM.**

1) L. van Beethoven. *Symphonie* No. 3 in Es-dur (Eroica).  
Allegro con brio. Marcia funebre. Adagio  
assai. Scherzo. Allegro vivace. Finale  
Allegro molto.

2) „ *Concert* für Violine m. Orchesterbegleitung.  
Herr Concertmeister H. Schuster.

3) „ *Symphonie* No. 5 in C-moll.  
Allegro con brio. Andante con moto.  
Allegro. Allegro.

---

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

---

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in dem Saal sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sehler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

---

*Preise der Einzelbillets:*

Ein Sperrsitz im Saal . . . . .	M. 4. 50
Ein Stehplatz im Saal . . . . .	M. 2. 50
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . . . .	M. 1. 50

### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speyer, Neustadt, Landau*.  
Abends 10 Uhr 50 Minuten „ *Frankenthal* und *Worms*.  
„ 11 „ 15 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*  
„ 10 „ 12 „ „ „ *Weinheim*.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, 1*.  
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.