



Sammlung Theaterzettel

Gegenüber.

Benedix, Roderich

1890-04-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Samstag,
den 12. April 1890.

111. Vorstellung
Abonnement **B.**

Gegenüber.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix.

| | |
|--|----------------|
| Amalie von Wahren, Wittve | Frau Jacobi. |
| Edwina, ihre Nichte | Fräul. Elling. |
| Leopold von Hausner | Herr Neumann. |
| Hartlieb, Concertmeister | Herr Jacobi. |
| Wolfgang, Hartlieb's Pflegeohn | Frau Robius. |
| Ein Diener der Frau von Wahren | Herr Peters. |

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Haspreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

| | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|
| Sir James Plumpsterhire | Herr Schreiner. | Lambour | mechanische Figuren . | Fräul. Dänike. |
| Lady Plumpsterhire | Fräul. De Lant. | Steirerin | | Fräul. Dobriner. |
| Sonny | H. Bärtich | Mohrin | | Fräul. Arno. |
| Betsy | H. Hagen. | Boet | | Herr Deckert. |
| Tommy } deren Kinder | H. Knittel. | Pöschinelle | | Fräul. Kromer. |
| Bob | H. Arno. | Bortier | | Herr Eichrodt. |
| Der Spielwaarenhändler | Herr Hildebrandt. | Chinese | | Herr Wensauer. |
| Sein Factotum | Herr Brentano. | Ein Bauer | | Herr Bauer. |
| Sein Commis | Herr Schilling. | Dessen Weib | | Fräul. Böhl. |
| Die Puppenfee | Fräul. Elling. | Deren Kind | | Meta Carlé. |
| Japanesin | Fräul. Red. | Eine Dienstmagd | Fräul. Bogt. | |
| Chinesin | Fräul. Weisinger. | Ein Lohndiener | Herr Bongard. | |
| Bébé | Fräul. Hinfert. | Ein Commissionär | Herr Peters. | |
| Spanierin | Fräul. Glogovats. | Ein Briefträger | Herr Strubel. | |

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Luise Dänike.

Die neue Decoration, die Maschinerie und die Beleuchtungseffecte von Herrn Oskar Auer.

Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figurinen ausgeführt von Herrn Joh. Natterer.

Erläuterungen zur Puppenfee sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfennige zu haben.

Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Mittel-Preise: Sperrsiß M. 3.— u. s. w.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Die verehrlichen Sperrsiß-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. G. v. d. H., westliche Hauptstraße Nr. 96.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

| | | |
|--|-----------|--|
| Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms | 10 Uhr 50 | *Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwellingen 9 Uhr 45 |
| Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau 11 Uhr 33 | | *Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25 |
| *Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12 | | Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal, 11 u r 16 |

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatersvorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.25 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theatertettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

Sonntag, den 13. April 1890. Pensionsfonds-Benefiz. (Abtheilung A.)

„Lohengrin.“

von Richard Wagner.

Abgabe der Logen und Sperrsiße an die Abonnenten Samstag, 12. April, Vorm. von 10 bis 12 Uhr