



# Sammlung Theaterzettel

## Die Puppenfee.

**Bayer, Josef**

**1890-04-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Samstag,  
den 12. April 1890.

111. Vorstellung  
Abonnement **B.**

# Gegenüber.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix.

Amalie von Wahren, Wittve . . . . .	Frau Jacobi.
Edwina, ihre Nichte . . . . .	Fräul. Elling.
Leopold von Hausner . . . . .	Herr Neumann.
Hartlieb, Concertmeister . . . . .	Herr Jacobi.
Wolfgang, Hartlieb's Pflegejohn . . . . .	Frau Robins.
Ein Diener der Frau von Wahren . . . . .	Herr Peters.

# Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Haspreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Sir James Plumpsterhire . . . . .	Herr Schreiner.	Lambour	mechanische Figuren .	Fräul. Dänike.
Lady Plumpsterhire . . . . .	Fräul. De Lant.	Steirerin		Fräul. Dobriner.
Sonny	H. Bärtich	Mohrin		Fräul. Arno.
Betsy	H. Hagen.	Boet		Herr Deckert.
Tommy } deren Kinder . . . . .	H. Knittel.	Pöschinelle		Fräul. Kromer.
Bob	H. Arno.	Bortier		Herr Eichrodt.
Der Spielwaarenhändler . . . . .	Herr Hildebrandt.	Chinese		Herr Wensauer.
Sein Factotum . . . . .	Herr Brentano.	Ein Bauer . . . . .		Herr Bauer.
Sein Commis . . . . .	Herr Schilling.	Dessen Weib . . . . .		Fräul. Böhl.
Die Puppenfee . . . . .	Fräul. Elling.	Deren Kind . . . . .		Meta Carlé.
Japanesin	Fräul. Red.	Eine Dienstmagd . . . . .	Fräul. Bogt.	
Chinesin	Fräul. Weisinger.	Ein Lohndiener . . . . .	Herr Bongard.	
Bébé	Fräul. Hinfert.	Ein Commissionär . . . . .	Herr Peters.	
Spanierin	Fräul. Glogovats.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Strubel.	

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Luise Dänike.

Die neue Decoration, die Maschinerie und die Beleuchtungseffecte von Herrn Oskar Auer.

Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figurinen ausgeführt von Herrn Joh. Natterer.

Erläuterungen zur Puppenfee sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfennige zu haben.

Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Mittel-Preise: Sperrsiß M. 3.— u. s. w.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Die verehrlichen Sperrsiß-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. B. v. d. H., westliche Hauptstraße Nr. 96.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	10 Uhr 50	*Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwellingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau 11 Uhr 33		*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal, 11 u. r 16

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatersvorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.25 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theatertettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

Sonntag, den 13. April 1890. Pensionsfonds-Benefiz. (Abtheilung A.)

## „Lohengrin.“

von Richard Wagner.

Abgabe der Logen und Sperrsiße an die Abonnenten Samstag, 12. April, Vorm. von 10 bis 12 Uhr