



Sammlung Theaterzettel

Demetrius.

Schiller, Friedrich

1890-05-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

146

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Freitag,
den 2. Mai 1890.123. Vorstellung
Abonnement B.

„Ouverture zu Demetrius“

von Schiller. Für großes Orchester componirt von Ferdinand Siller.

Neu einstudirt:

Demetrius.

Fragment in 2 Acten von Friedrich Schiller.

Sigismund, König von Polen . . .	Herr Bauer.	Komla, Kosacken-Hetmann . . .	Herr Lietzsch.
Demetrius . . .	Herr Stury.	Obowalsky, } polnische Edelleute .	Herr Schreiner.
Mniszek, Fürst von Sendomir . . .	Herr Moser.	Bielsky, }	Herr Starke.
Fürst Leo Sapieha . . .	Herr Bassermann.	Der Thürhüter des Reichstags . . .	Herr Eichrodt.
Der Krongroßmarschall . . .	Herr Hildebrandt.	Marfa, Wittwe Czaar Iwan's . . .	Frl. v. Rothenberg.
Erzbischof von Gnesen, Primas des pol- nischen Reiches . . .	Herr Neumann.	Hiob, Erzbischof von Moskau . . .	Herr Jacobi.
Erzbischof von Lemberg . . .	Herr Orth.	Olga, Aebtissin eines Klosters . . .	Frau Jacobi.
Bischof von Krakau . . .	Herr Strubel.	Kenia, } Nonnen . . .	Frau Schilling.
Bischof von Wilna . . .	Herr Mösten.	Helena, }	Fräul. Schubert.
Bischof von Wermeland . . .	Herr Bucha.	Al-gia, }	Fräul. Wagner.
Castellan von Krakau . . .	Herr Bösch.	Die Pfortnerin des Klosters . . .	Fräul. Schelly.
		Ein Fischerknabe . . .	Fräul. Elling.

Bischöfe und Geistliche, Senatoren, Castellane, Landboten, Schreiber, Pagen, Trabanten und Volk. Nonnen.

Ort der Handlung: Der erste Akt Krakau, der zweite ein Kloster im Innern Rußlands.

Paraphrase über das „Reiterlied“ aus Wallenstein's Lager

componirt von R. Peters.

Neu einstudirt:

Wallenstein's Lager.

Vorspiel in einem Act von Friedrich Schiller.

Wachtmeister } eines Tercy'schen Kara- trompeter } binier-Regiments . . .	Herr Neumann. Herr Eichrodt.	Kroat	Herr Lietzsch.
Konstabler	Herr Hildebrandt.	Ulan	Herr Langhammer.
Scharfschützen	Herr Bösch. Herr Birt.	Rekrut	Herr Peters.
Hollische reitende Jäger	Herr Schreiner. Herr Andresen.	Bürger	Herr Moser.
Arkebusiere vom Regiment Tiefenbach	Herr Starke. Herr Semes.	Bauer	Herr Bauer.
Kürassiere von einem wallonischen Regiment	Herr Bassermann Herr Reidl.	Bauernknabe	Emilie De Lant.
Buttlerischer Dragoner	Herr Mödlinger.	Kapuziner	Herr Homann.
Soldaten. Knaben. Marktenderinnen. Der Schauplatz ist im Wallenstein'schen Lager vor der Stadt Pilsen in Böhmen.		Marktenderin	Frau Jacobi.
		Aufwärtecin	Fräul. Wagner.
		Soldatenjunge	Meta Carl's
		Ein Schulmeister	Herr Strubel.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Mittel-Preise: Sperrsiß M. 3.— u. s. w.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Samstag, den 3. Mai 1890. (Abonnement A.)

„Die Ehre.“

Schauspiel in 4 Acten von Hermann Sudermann.

Anfang halb 7 Uhr.