



# Sammlung Theaterzettel

## Wallensteins Lager.

**Schiller, Friedrich**

**1890-05-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# MANNHEIM.

146

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Freitag,  
den 2. Mai 1890.123. Vorstellung  
Abonnement B.

## „Ouverture zu Demetrius“

von Schiller. Für großes Orchester componirt von Ferdinand Siller.

Neu einstudirt:

# Demetrius.

Fragment in 2 Acten von Friedrich Schiller.

Sigismund, König von Polen . . .	Herr Bauer.	Komla, Kosacken-Hetmann . . .	Herr Lietzsch.
Demetrius . . .	Herr Stury.	Obowalsky, } polnische Edelleute . . .	Herr Schreiner.
Mniszek, Fürst von Sendomir . . .	Herr Moser.	Bielsky, } . . .	Herr Starke.
Fürst Leo Sapieha . . .	Herr Bassermann.	Der Thürhüter des Reichstags . . .	Herr Eichrodt.
Der Krongroßmarschall . . .	Herr Hildebrandt.	Marfa, Wittwe Czaar Iwan's . . .	Frl. v. Rothenberg.
Erzbischof von Gnesen, Primas des polnischen Reiches . . .	Herr Neumann.	Hiob, Erzbischof von Moskau . . .	Herr Jacobi.
Erzbischof von Lemberg . . .	Herr Orth.	Olga, Aebtissin eines Klosters . . .	Frau Jacobi.
Bischof von Krakau . . .	Herr Strubel.	Kenia, } Nonnen . . .	Frau Schilling.
Bischof von Wilna . . .	Herr Mösten.	Helena, } . . .	Fräul. Schubert.
Bischof von Wermeland . . .	Herr Bucha.	Al-gia, } . . .	Fräul. Wagner.
Castellan von Krakau . . .	Herr Bösch.	Die Pfortnerin des Klosters . . .	Fräul. Schelly.
		Ein Fischerknabe . . .	Fräul. Elling.

Bischöfe und Geistliche, Senatoren, Castellane, Landboten, Schreiber, Pagen, Trabanten und Volk. Nonnen.

Ort der Handlung: Der erste Akt Krakau, der zweite ein Kloster im Innern Rußlands.

## Paraphrase über das „Reiterlied“ aus Wallenstein's Lager

componirt von R. Peters.

Neu einstudirt:

# Wallenstein's Lager.

Vorspiel in einem Act von Friedrich Schiller.

Wachtmeister } eines Tercy'schen Kara-	Herr Neumann.	Kroat . . .	Herr Lietzsch.
Trompeter } binier-Regiments	Herr Eichrodt.	Ulan . . .	Herr Langhammer.
Konstabler . . .	Herr Hildebrandt.	Rekrut . . .	Herr Peters.
Scharfschützen . . .	Herr Bösch.	Bürger . . .	Herr Moser.
	Herr Birt.	Bauer . . .	Herr Bauer.
Hollische reitende Jäger . . .	Herr Schreiner.	Bauernknabe . . .	Emilie De Lant.
	Herr Andresen.	Kapuziner . . .	Herr Homann.
Arkebusiere vom Regiment Tiefenbach . . .	Herr Starke.	Marketerin . . .	Frau Jacobi.
	Herr Semes.	Aufwärtecin . . .	Fräul. Wagner.
Kürassiere von einem wallonischen Regiment	Herr Bassermann	Soldatenjunge . . .	Meta Carl's
Buttlerischer Dragoner . . .	Herr Reidl.	Ein Schulmeister . . .	Herr Strubel.
	Herr Mödlinger.		

Soldaten. Knaben. Marketerinnen. Der Schauplatz ist im Wallenstein'schen Lager vor der Stadt Pilsen in Böhmen.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Mittel-Preise: Sperrsiß M. 3.— u. s. w.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Samstag, den 3. Mai 1890. (Abonnement A.)

## „Die Ehre.“

Schauspiel in 4 Acten von Hermann Sudermann.

Anfang halb 7 Uhr.