



Sammlung Theaterzettel

Robert und Bertram oder Die lustigen Vagabunden.

Raeder, Gustav

1890-05-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Montag,
den 5. Mai 1890.



126. Vorstellung
Abonnement B.

Robert und Bertram

oder

die lustigen Bagabunden.

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von Gustav Käder. Musik von verschiedenen Componisten.

Erste Abtheilung: **Die Befreiung.**

Robert	Herr Grahl.
Bertram	Herr Homann.
Strambach, Gefängnißwärter, Invalide	Herr Hildebrandt.
Michel, sein Neffe, ein Bauernbursche	Herr Peters.
Ein Korporal	Herr Strubel.
Erste	Herr Wenzauer.
Zweite } Schildwache	Herr Bucha.
Dritte }	Herr Sachs.

Soldaten

Zweite Abtheilung: **Auf der Hochzeit.**

Robert	Herr Grahl.
Bertram	Herr Homann.
Mehlmeier, Pächter	Herr Jacobi.
Lips, Wirth	Herr Starke I.
Köfel, Schenk mädchen	Fräul. Sorger.
Erster } Landgensd'arm	Herr Moser.
Zweiter }	Herr Langhammer.
Michel	Herr Peters.
Bräutvater	Herr Orth.
Ein Kellner	Herr Starke II.
Ein Hausknecht	Herr Winn.

Bräut und Bräutigam, Bauern, Bäuerinnen, Musikanten.

Dritte Abtheilung: **Soirée und Maskenball.**

Oppelmaier, ein reicher Bankier	Herr Lietzsch	Doktor Corbuan, Hausfreund	Herr Eichrodt.
Isidora, seine Tochter	Fräul. De Laun.	Jack, Bedienter	Herr Bauer.
Bandheim, sein Buchhalter	Herr Schreiner.	Robert	Herr Grahl.
Commerzienrätthin Forchheim, seine Confine	Frau Jacobi.	Bertram	Herr Homann.

Vierte Abtheilung: **Das Volksfest.**

Frau Müller, eine alte Wittwe	Fräul. Bösl.	Bertram	Herr Homann.
Köfel, ihre Base	Fräul. Sorger.	Polizeidiener	Herr Pirk.
Michel	Herr Peters.	Erster } Ausrufer	Herr Eckert.
Strambach	Herr Hildebrandt.	Zweiter }	Herr Schilling.
Jack	Herr Bauer.		
Robert	Herr Grahl.		

Kunstreiter, Verkäufer, Volk, Kinder, Wagen.

In der zweiten Abtheilung: Komischer Bauern-Tanz arrangirt von Frä. Dänike, getanz von derselben und Fräulein Reck.

In der dritten Abtheilung: „Großer Chinesentanz“, arrangirt von der Balletmeisterin Frä. Dänike, getanzt von derselben, den Damen des Ballets und Kindern.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 10 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Lösch.

Mittel-Preise: Sperrsiß M. 3.— u. s. w.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsoberweltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwentan, westliche Hauptstraße Nr. 98.

Dienstag, den 6. Mai 1890. (Mit aufgeh. Abonnement). Nachmittags 3 Uhr.

Neu einstudirt:

„Schwarzer Peter.“

Schwank in 1 Aufzug von Görner.

„Die Dienstboten.“

Lustspiel in 1 Act von Benedix.

„Die Puppenfee.“

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Bayer.

Dienstag, den 6. Mai 1890. (Mit aufgeh. Abonnement). Abends 7 Uhr.

„Madame Bonivard.“

Schwank in 3 Akten von Alex. Bisson und Antony Mars. Deutsch von Emil Neumann.

„Die Puppenfee.“

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Bayer.