



Sammlung Theaterzettel

Die Dienstboten.

Benedix, Roderich

1890-05-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Dienstag,
den 6. Mai 1890.



23. Vorstellung
außer Abonnement.

Nachmittags 3 Uhr.

Neu einstudirt:

Schwarzer Peter.

Schwank in 1 Aufzuge von C. A. Görner.

Der Förster
Rosa, eine arme Waise im Hause des Försters erzogen
Wilhelm, Jäger

Herr Eichrodt.
Fräul. Elling.
Herr Andresen.

Die Dienstboten.

Lustspiel in 1 Act von R. Benediz.

August, Kammerdiener	Herr Eichrodt.	Hannchen, Stubenmädchen	Frau Robius.
Christiane, Köchin	Frau Jacobi.	Andreas, Bäckerjunge	Herr Grahl.
Antoinette, Kammerjungfer	Fräul. v. Rothenberg.	Grethen, Milchmädchen	Fräul. De Lauf.
Buschmann, Kutscher	Herr Jacobi.	Hans, Fleischerbursche	Herr Peters.
Philipp, Reitknecht	Herr Bösch.		

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Sir James Plumpstershire	Herr Schreiner.	Lambour	Fräul. Dänike.
Lady Plumpstershire	Fräul. De Lauf.	Steirerin	Fräul. Dobriner.
Jonny	Al. Bärtich	Mohrin	Fräul. Arno.
Betsy	Al. Hagen.	Poet	Herr Deckert.
Tommy	Al. Knittel.	Pokichinelle	Fräul. Kromer.
Bob	Al. Arno.	Portier	Herr Eichrodt.
Der Spielwaarenhändler	Herr Hildebrandt.	Chinesin	Herr Wenzauer.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Ein Bauer	Herr Bauer.
Sein Commis	Herr Schilling.	Dessen Weib	Fräul. Böhl.
Die Puppenfee	Fräul. Elling.	Deren Kind	Meta Carlé.
Japanesin	Fräul. Red.	Eine Dienstmagd	Fräul. Vogt.
Chinesin	Fräul. Weisinger.	Ein Lohndiener	Herr Bongard.
Bébé	Fräul. Hintert.	Ein Commissionär	Herr Peters.
Spanierin	Fräul. Stogovats.	Ein Briefträger	Herr Strubel.
Trompeter von Säckingen	Herr Papsdorf.		

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Luise Dänike.

Die neue Dekoration, die Maschinerie und die Beleuchtungseffekte von Herrn Oskar Auer.
Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figurinen ausgeführt von Herrn Joh. Natterer.

Erläuterungen zur Puppenfee sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfennige zu haben.

Anfang 3 Uhr. Ende halb 6 Uhr. Kasseneröffnung halb 3 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 2.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark 1.70 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	2.40 " " "	Logen des dritten Ranges	1.20 " " "

Tages-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rangs, 1. Reihe	Mark 4.— per Platz	Parterrelogen Vorderplatz	Mark 2.50 per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rangs, 2., 3. u. 4. Reihe	3.50 " "	Parterrelogen Rückplatz	2.— " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rangs, 5. u. 6. Reihe	3.— " "	Logen 1. Rangs Vorderplatz	3.50 " "
Sperrsitze im Parquet und Reserveloge 2. Rangs	2.40 " "	Logen 1. Rangs Rückplatz	2.50 " "
Sperrsitze in der Reserveloge 3. Rangs	2.— " "	Logen 2. Rangs Vorderplatz	2.40 " "
Stehplätze im Parquet	2.40 " "	Logen 2. Rangs Rückplatz	1.80 " "
Parterre u. Reserveloge 2. Rangs hinterer Raum	1.40 " "	Logen 3. Rangs Vorderplatz	1.80 " "
Reserveloge des 3. Rangs	1.— " "	Logen 3. Rangs Rückplatz	1.— " "
Gallerieloge	—80 " "		
Gallerie	—40 " "		

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 2 Uhr.