



Sammlung Theaterzettel

Madame Bonivard.

Bisson, Alexandre

1890-05-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches

Kof- u. Nationaltheater.

Dienstag,

24. Vorstellung

den 6. Mai 1890.



außer Abonnement.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Madame Bonivard.

Schwank in 3 Akten von Alex. Bisson und Antony Mars. Deutsch von Emil Neumann.

Henri Duval, Conpenist	Herr Homann.	Bourgaueuf, Rentier, ehemals Droguist	Herr Jacobi.
Diane, seine Frau	Frau Robius.	Gabrielle, dessen Tochter	Fräul. Elling.
Madame Bonivard, deren Mutter	Frau Jacobi.	Mariette, in Duval's Dienst	Fräul. Wagner.
Champeaux, Duval's Freund	Herr Schreiner.	Victoire, in Bourgaueuf's Dienst	Fräul. De Lant.
Corbulon, Schiffskapitain, Duval's Enkel	Herr Neumann.	Ein Landmann	Herr Schilling.

Drei andere Landleute, zwei Dienstmänner.

Ort der Handlung: Im 1. Akt in Duval's Landhaus in Béfinet bei Paris, im 2. und 3. Act in Bourgaueuf's Villa zu Billeneuve St. Georges unweit Paris.

Zwischen der Handlung des 1. und 2. Actes liegt ein Zeitraum von 2 Jahren.

Die Puppensee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Sir James Plumpstershire	Herr Schreiner.	Lambour	mechanische Figuren	Fräul. Dänike.
Lady Plumpstershire	Fräul. De Lant.	Steirerin		Fräul. Dobriner.
Jonny	Kl. Bärtich	Mohrin		Fräul. Arno.
Betsy } deren Kinder	Kl. Hagen.	Poet		Herr Deckert.
Tommy	Kl. Knittel.	Pokichinelle		Fräul. Kromer.
Bob	Kl. Arno.	Portier		Herr Eichrodt.
Der Spielwaarenhändler	Herr Hildebrandt.	Chinesin		Herr Wensauer.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Ein Bauer		Herr Bauer.
Sein Commis	Herr Schilling.	Desen Weib		Fräul. Böhl.
Die Puppensee	Fräul. Elling.	Deren Kind		Meta Carlé.
Japanesin	Fräul. Beck.	Eine Dienstmagd	Fräul. Vogt.	
Chinesin } mechanische Figuren	Fräul. Weisinger.	Ein Lohndiener	Herr Bongard.	
Bébé	Fräul. Hinfert.	Ein Commissionär	Herr Peters.	
Spanierin	Fräul. Glogovats.	Ein Briefträger	Herr Strubel.	
Trompeter von Säckingen	Herr Papsdorf.			

Verschiedene mechanische Figuren.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Luise Dänike.

Die neue Dekoration, die Maschiuerie und die Beleuchtungseffecte von Herrn Oskar Auer.
Die neuen Costüme nach den Wiener Original-Figurinen ausgeführt von Herrn Joh. Natterer.

Erläuterungen zur Puppensee sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfennige zu haben.

Anfang 7 Uhr. Ende nach halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Mittel-Preise: Sperrsit M. 3.— u. s. w.

Sitzplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Form. von 10 bis 2 Uhr.

Zur Auswärtige neben Zeichnungen an: die Bahnhofsverwaltung, in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Rhein- u. Saarnen, und in Heidelberg Herr A. Bovenholz, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Letzte Eisenbahn-Fahrten wie an Werktagen.

Mittwoch, den 7. Mai 1890. (Abonn. A.)

„Die Eugenotten.“

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Marce: Herr Robizek als Gast.