



# Sammlung Theaterzettel

## Der Unterstaatssekretär. (Marianne).

**Wilbrandt, Adolf von**

**1890-05-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

153

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Freitag,  
den 9. Mai 1890.

128. Vorstellung  
Abonnement B.

Zum ersten Male:

## Der Unterstaatssekretär. (Marianne.)

Lustspiel in vier Aufzügen von Adolf Wilbrandt.

Baronin Sophie von Schwartau . . . . .	Frau Jacobi.
Lili von Helldorf . . . . .	Frl. v. Dierkes.
Helmuth von Stargard, Unterstaatssekretär . . . . .	Herr Bassermann.
Herr von Wachsmuth . . . . .	Herr Homann.
Oberst a. d. Felsing . . . . .	Herr Neumann.
Kurt . . . . .	Herr Stury.
Marianne } seine Kinder . . . . .	Frau Robius.
Röschen von Hiller, seine Pflgetochter . . . . .	Fräul. Elling.
Doctor Bormann . . . . .	Herr Jacobi.
Kammerdiener der Baronin . . . . .	Herr Bauer.
Dienstmädchen beim Oberst Felsing . . . . .	Fräul. Schwarz.

Die Handlung spielt in einer deutschen Mittelstadt, in der Gegenwart.

Anfang halb 7 Uhr. Ende gegen halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Krank: Frl. Mohor, Herr Reidl.

### Mittel-Preise:

Sperrloge in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe . . . . .	Markt 5.— per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges . . . . .	Markt 1.70 per Platz
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 "	Reserveloge des 3. Ranges . . . . .	1.20 "
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe . . . . .	4.— "	Gallerieloge . . . . .	— .90 "
Sperrloge im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges . . . . .	3.— "	Galerie . . . . .	— .50 "
Stehplätze im Parquet . . . . .	2.40 "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Die verehrlichen Sperrlog-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Böwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	10 Uhr 50	*Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Sch. v. 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau . . . . .	11 Uhr 38	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . .
*Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim . . . . .	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal, . . . . .

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theater-Vorstellung abgelassen; Zug 47 wartet jedoch nicht länger als bis 10.25 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen war- den bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach den wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theater- zettel angegebenen Zeitpunkte richtet.