



# Sammlung Theaterzettel

**Doktor Klaus.**

**L'Arronge, Adolph**

**1890-05-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

158

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Samstag,

den 17. Mai 1890.

133. Vorstellung

Abonnement **B.**

## Doctor Klaus

Lustspiel in 5 Aufzügen von Adolf L'Arronge.

Leopold Griesinger, Juwelier	.	.	.	.	Herr Hilbrandt.
Julie, dessen Tochter	.	.	.	.	Fräul. Schulze.
Max von Boden, deren Gatte	.	.	.	.	*
Doctor Ferdinand Klaus	.	.	.	.	Herr Jacobi.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau	.	.	.	.	Fräul. v. Rothenberg.
Emma, deren Tochter	.	.	.	.	**
Referendarius Paul Gerstel	.	.	.	.	Herr Lösch.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger	.	.	.	.	Frau Jacobi.
Lubowski, Kutscher	} bei Doctor Klaus	.	.	.	Herr Bauer.
Auguste, Dienstmagd		.	.	.	Fräul. Wagner.
Frau von Schlingen	.	.	.	.	Fräul. v. Dierkes.
Anna, Dienstmädchen	.	.	.	.	Fräul. De Lant.
Behrmann	.	.	.	.	Herr Eichrodt.
Colmar, } Bauern	.	.	.	.	Herr Grahl.
Jakob, }	.	.	.	.	Herr Moser.
Eine Kammerjungfer	.	.	.	.	Fräul. Schubert.
Ein Stubenmädchen	.	.	.	.	Fräul. Schelly.

\* Max v. Boden: . . . . . Herr Garbrecht vom Stadttheater in Köln  
 \*\* Emma: . . . . . Fräul. v. Legrenzi vom Stadttheater in Hamburg } als Gäste.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

### Mittel-Preise:

Sperre in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe	Mark 5.— per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges	Mark 1.70 per Platz
Sperre i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	4.50 "	Reserveloge des 3. Ranges	1.20 "
Sperre i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	4.— "	Gallerieloge	— .90 "
Sperre im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges	3.— "	Gallerie	— .50 "
Stehplätze im Parquet	2.40 "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Die verehrlichen Sperrstuhlbefucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Benthall, weiltiche Hauptstraße Nr. 96.

### Rechte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	* Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwellingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen u. Neustadt, Landau	11 Uhr 33	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
* Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal,	11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluss der Theater-Vorstellung abgelassen; Zug 46 wartet doch nicht länger als bis 10.25 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.  
 Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen war- den bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach den wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theater- zettel angegebenen Zeitpunkte richtet.