



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hugenotten.

**Meyerbeer, Giacomo**

**1890-05-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

165

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Montag,

140. Vorstellung.

den 26. Mai 1890.



Abonnement A.

## Die Hugenotten.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Margaretha von Balois, Königin von Navarra, Schwester des Königs von Frankreich . . . . . Fräul. Prohaska.  
 Graf von St. Bris, katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre . . . . . Herr Reidl.  
 Valentine, seine Tochter . . . . . Fräul. Mohor.  
 Graf von Nevers, Tavannes, Cossé, Thore, De Rez, Méru, Meurevert, } katholische Edelleute  
 Herr Knapp.  
 Herr Sachs.  
 Herr Grahl.  
 Herr Peters.  
 Herr Starke I.  
 Herr Dedert.  
 Herr Strubel.

Raoul de Nangis, ein protestantischer Edelmann . . . . . Herr Stjes.  
 Marcel sein Diener . . . . . \*  
 Urbain, Page der Königin . . . . . Fräul. Sorger.  
 Ehrendamen derselben . . . . . Fräul. Schelly.  
 Fräul. Schubert.  
 Mönche . . . . . Herr Grahl.  
 Herr Starke II.  
 Herr Schilling.  
 Ein Nachtwächter . . . . . Herr Bucha.  
 Bois Rosé, protestantischer Soldat . . . . . Herr Erl.

Zigeunerinnen. Katholische und protestantische Edelleute. Hofherren, Hofdamen und Pagen der Königin. Pagen und Diener des Grafen von Nevers. Die Viertelsmeister. Magistratspersonen. Studenten Katholische und protestantische Soldaten. Zigeuner. Musikanten. Schiffer. Bürger und Volk.

Zeit der Handlung: Im Jahr 1572. Ort: In den beiden ersten Abtheilungen in der Touraine, in den drei letzten in Paris.

\* Marcel: . . . . . Herr A. Carlhof als Gast.

Ballet ) im 2. Act: **Gruppierungen,**  
 ) im 3. Act: **Zigeunertanz,**

arrangirt und getanzt von der Balletmeisterin Fr. L. Danile und den Damen des Ballets.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Große Preise: Sperrsiß M. 3.50 u. f. w.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Form. von 10 bis 1 Uhr.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung der Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Bönenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	*Zug XXXIII v. Mannheim n. Ne. Kar. u. Schw. gehen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 33	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg
*Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Eadenburg, Weinheim	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg. Bruchsal

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgefahren; 47 & 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.25 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.