



Sammlung Theaterzettel

Overtüre zu Demetrius.

Hiller, Ferdinand von

1890-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Samstag,

25. Vorstellung.

den 31. Mai 1890.



außer Abonnement.

Achte Volks-Vorstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten.

„Ouverture zu Demetrius“

von Schiller. Für großes Orchester componirt von Ferdinand Hiller.

Demetrius.

Fragment in 2 Acten von Friedrich Schiller.

| | | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------|
| Sigismund, König von Polen | Herr Bauer. | Odowalsky, | } polnische Edelleute | Herr Schreiner. |
| Demetrius | Herr Stury. | Bielsky, | | Herr Starke. |
| Mniszek, Fürst von Sendomir | Herr Moser. | Opalinsky | Herr Grahl. | |
| Fürst Leo Sapieha | Herr Bassermann. | Der Thürhüter des Reichstags | Herr Eichrodt. | |
| Der Krongroßmarschall | Herr Hildebrandt. | Marfa, Wittwe Czaar Iwan's | Frl. v. Rothenberg. | |
| Erzbischof von Gnesen, Primas des polnischen Reiches | Herr Neumann | Diob, Erzbischof von Moskau | Herr Jacobi. | |
| Erzbischof von Lemberg | Herr Orth | Olga, Aebtißin eines Klosters | Frau Jacobi. | |
| Bischof von Krakau | Herr Strubel. | Kenia, | Frau Schilling. | |
| Bischof von Wilna | Herr Mollen | Helena, } Nonnen | Fräul. Schubert. | |
| Bischof von Wermeland | Herr Bucha. | Mexia, | Fräul. Wagner. | |
| Castellan von Krakau | Herr Lösch. | Die Pförtnerin des Klosters | Fräul. Schelly. | |
| Komla, Kosaden-Hetmann | Herr Lietich. | Ein Fischerknabe | Fräul. Eling. | |

Bischöfe und Geistliche, Senatoren, Castellane, Landboten, Schreiber, Pagen, Trabanten und Volk. Nonnen.
Ort der Handlung: Der erste Akt Krakau, der zweite ein Kloster im Innern Rußlands.

Paraphrase über das „Reiterlied“ aus Wallenstein's Lager
componirt von A. Peters.

Wallenstein's Lager.

Vorspiel in einem Akt von Friedrich Schiller.

| | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------|------------------|------------------|
| Wachtmeister eines Terzty'schen Karabinier-Regiments | Herr Neumann. | Kroat | Herr Grahl. |
| Trompeter | Herr Eichrodt. | Ulan | Herr Langhammer. |
| Konstabler | Herr Hildebrandt. | Rekrut | Herr Peters. |
| Scharfschützen | Herr Lösch. | Bürger | Herr Moser. |
| Hollische reitende Jäger | Herr Pirl. | Bauer | Herr Bauer. |
| Arkebusiere vom Regiment Tiefenbach | Herr Schreiner. | Bauernknabe | Emilie De Lant. |
| | Herr Stury. | Kapuziner | Herr Homann. |
| | Herr Starke. | Marktenderin | Frau Jacobi. |
| | Herr Semes. | Aufwärterin | Fräul. Wagner. |
| Kürassiere von einem wallonischen Regiment | Herr Bassermann | Soldatenjunge | Meta Carlé. |
| Buttlerischer Dragoner | Herr Reidl. | Ein Schulmeister | Herr Strubel. |
| Soldaten Knaben. Marktenderinnen. | Herr Wödlinger. | | |

Der Schauplatz ist im Wallenstein'schen Lager vor der Stadt Pilsen in Böhmen.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

All: Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

| | | | |
|--------------------------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------|
| Parterre-Logen | per Platz Mt. 2.— | Stehplätze in dem Parquet*) | per Platz Mt. 1.50 |
| Logen I. Rangs | " " " 2.— | Reserve-Loge II. Rangs | " " " —.70 |
| Logen II Rangs | " " " 1.50 | Parterre | " " " —.70 |
| III. | " " " —.70 | Reserve-Loge III. Rangs | " " " —.70 |
| Sperreloge der Reserve-Loge I. Rangs | " " " 3.— | Gallerie-Loge**) | " " " —.40 |
| Sperreloge der Reserve-Loge II Rangs | " " " 1.50 | Gallerie | " " " —.20 |
| Sperreloge in dem Parquet | " " " 1.50 | | |

Die Tageskasse (Konzertsaal - Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

*) Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Letzte Eisenbahn-Fahrten siehe Rückseite.