



Sammlung Theaterzettel

Das Rheingold.

Wagner, Richard

1890-06-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches



Hof- u. Nationaltheater.

Samstag,

147. Vorstellung.

den 7. Juni 1890.

Abonnement B.

Der Ring des Nibelungen.

Bühnenfestspiel in 3 Tagen und einem Vorabend von Richard Wagner.

Vorabend:

Das Rheingold.

Wotan	Götter	Herr Meidl.
Donner		Herr Bucha.
Froh		Herr Götjes.
Loge		Herr Erl.
Fasolt	Riesen	Herr Knapp.
Fafner		Herr Mödinger.
Alberich		Herr Starke.
Wine		Herr Grahl.
Fricka	Göttinnen	Fräul. Freytag als Gast.
Freia		Fräul. Milena.
Erda		Frau Seubert.
Woglinde		Fräul. Prohaska.
Wellgunde	Rheintöchter	Fräul. Sorger.
Floßhilde		Frau Seubert.

Schauplatz der Handlung: 1. in der Tiefe des Rheines. 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen.
3. Die unterirdischen Klüfte Nibelheims. 4. Freie Gegend auf Bergeshöhen.

Die Dichtung ist zu 80 Pfg., Führer durch die Musik zu 40 Pfg. an der Kasse, am Aiosk und beim Portier zu haben.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Erhöhte Preise:

Sperrsitze d. Ref.-Loge I. Rangs erste Reihe	p. Platz M. 7.—	Barterre und Reserve-Loge II. Rangs per Platz M. 2.—
Sperrsitze d. Ref.-Loge I. Rangs 2., 3. u. 4. Reihe	" " " 6.—	Reserve-Loge III. Rangs
Sperrsitze d. Ref.-Loge I. Rangs 5. u. 6. Reihe	" " " 4.50	Gallerie-Loge
Sperrsitze i. d. Parquet u. d. Ref.-Loge II. Rangs	" " " 4.—	Gallerie
*) Stehplätze im Parquet	" " " 2.50	

Tagespreise für Logenplätze.

Logen II. Rangs Vorderplätze	pr. Platz Mark 4.—	Logen III. Rangs Vorderplätze	pr. Platz Mark 3.—
Logen II. Rangs Rückplätze	" " Mark 3.—	Logen III. Rangs Rückplätze	" " Mark 2.—

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Tageskasse (Konzertsaal - Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachn. von 3 bis 5 Uhr

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Schwenthal, weilt. Hauptstr. No. 98

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	Zug XXXIII von Mannheim nach Neckarau, 3 h. bezüngen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen, u. Neustadt, Landau	12 Uhr 36	Zug 47 von Mannheim nach Heidelberg
Zug Nr. 46 von Mannheim nach Cadzburg, Weinheim 10 Uhr 12		Zug 9 von Mannheim, nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Gade“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.