



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre.

Wagner, Richard

1890-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,



148 Vorstellung.

den 8. Juni 1890.

Abonnement A.

Der Ring des Nibelungen.

Bühnenfestspiel in 3 Tagen und einem Vorabend von Richard Wagner.

Erster Tag:

Die Walküre.

Siegmund	Herr Götjes.	} Walküren	Fräul. Milena.
Hunding	Herr Röbtinger.		Fräul. Wagner.
Wotan	Herr Meidl.		Fräul. Nagel.
Sieglinde	Frau Seubert.		Fräul. Sorger.
Brünnhilde	Fräul. Mohor.		Fräul. Prohaska.
Fricka	Frl. Freitag a. G.	Siegfrune,	Fräul. Schubert.
		Gringerde,	Frau Schilling.
		Roßweife,	Fräul. Schelly.

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. Zweiter Aufzug: Wildes Felsengebirg. Dritter Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsberges („des Brünnhildensteines“).

Die Pachtung ist zu 80 Pfg. an der Kasse, am Kiosk und beim Portier zu haben.

Anfang halb 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Zwischen dem ersten und zweiten Aufzuge 15, zwischen dem zweiten und dritten Aufzuge 30 Minuten Pause.

Erhöhte Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe	Mark 7.— per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges	Mark 2.— per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	6.—	Reserveloge des 3. Ranges	1.50
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	4.50	Gallerieloge	1.—
Sperrsitze im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges	4.—	Gallerie	—50
Stehplätze im Parquet	2.50		

Tagespreise für Logenplätze.

Logen II. Rangs Vorderplätze	Mark 4.— per Platz.	Logen III. Rangs Vorderplätze	Mark 3.— per Platz.
Logen II. Rangs Rückplätze	4.—	Logen III. Rangs Rückplätze	2.—

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Form. von 10—1 Uhr.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 32 an Sonn- u. Feiertagen von Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt	10 Uhr 10	*) Zug Nr. 46 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12
Zug Nr. 28 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwesingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 an v. Ludwigshafen nach Neustadt, Pandau	12 Uhr 36	*) Zu. 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	10 Uhr 15

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelaufen: Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.