



# Sammlung Theaterzettel

## Götterdämmerung.

**Wagner, Richard**

**1890-06-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

153. Vorstellung.

den 15. Juni 1890.

Abonnement **B.**



# Der Ring des Nibelungen.

Bühnenfestspiel in 3 Tagen und einem Vorabend von Richard Wagner.

Dritter Tag:

## Götterdämmerung.

Siegfried . . . . .	Herr Götjes.	Woglinde,	} Rheintöchter.	Fräul. Prohaska.
Gunther . . . . .	Herr Knapp.	Wellgunde,		Fräul. Sorger.
Hagen . . . . .	Herr Rödinger.	Kloßhilde,		Frau Seubert.
Alberich . . . . .	Herr Starke.	Erste	} Norn	Fräul. Sorger.
Brünnhilde . . . . .	Fräul. Mohor.	Zweite		Fräul. Prohaska.
Gutrune . . . . .	Fräul. Milena.	Dritte		
Waltraute . . . . .	Frau Seubert.			

Mannen Frauen.

### Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren.  
 Erster Aufzug: 1. Gunther's Hofhalle am Rhein.  
 2. Der Walkürenfelsen.  
 Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle.  
 Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein.  
 2. Gunther's Halle.  
 Texte sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Anfang halb 6 Uhr. Ende vor 10 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine Pause von 30 Minuten, nach dem Zweiten eine solche von 25 Minuten statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Erhöhte Preise:

Sperrsitze d. Ref.-Loge I. Rangs erste Reihe . . . . .	p. Platz M. 7.—	Parterre und Reserve-Loge II. Rangs per Platz M. 2.—
Sperrsitze d. Ref.-Loge I. Rangs 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	" " " 6.—	Reserve-Loge III. Rangs . . . . . 1.50
Sperrsitze d. Ref.-Loge I. Rangs 5. u. 6. Reihe . . . . .	" " " 4.50	Gallerie-Loge . . . . . 1.—
Sperrsitze i. d. Parquet u. d. Ref.-Loge II. Rangs . . . . .	" " " 4.—	Gallerie . . . . . —.50
*) Stehplätze im Parquet . . . . .	" " " 2.50	

### Tagespreise für Logenplätze.

Logen II. Rangs Vorderplätze . . . . .	per Platz Markt 4.—	Logen III. Rangs Vorderplätze . . . . .	per Platz Markt 3.—
Logen II. Rangs Rückplätze . . . . .	" " Markt 3.—	Logen III. Rangs Rückplätze . . . . .	" " Markt 2.—

\* Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Form. von 10—1 Uhr.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Lowenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 32 an Sonn- u. Feiertagen von Ludwigshafen nach Speyer, Germerheim, Neustadt . . . . .	10 Uhr 10	*) Zug Nr. 49 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12
Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms . . . . .	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 an v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau . . . . .	12 Uhr 36	*) Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg. Bruchsal 10 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.  
 Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.