



# Sammlung Theaterzettel

## Das Bild des Signorelli.

**Jaffé, Richard**

**1890-06-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# MANNHEIM.

181

Großherzoglich Badisches



Hof- u. Nationaltheater.

Montag,

154. Vorstellung.

den 16. Juni 1890

Abonnement A.

Zum ersten Male wiederholt:

## Das Bild des Signorelli.

Schauspiel in 4 Akten von Richard Saffé.

Professor Waede . . . . .	Herr Jacobi.
Frau Waede . . . . .	Frä. v. Rothenberg
Oscar, Maler . . . . .	Herr Stury.
Fritz, Offizier   ihre Kinder . . . . .	Herr Schreiner.
Räthe, . . . . .	Frau Rodius.
Elia von Seeben . . . . .	Fräul. v. Dierkes.
Kammerherr Baron von Grothe . . . . .	Herr Eichrodt.
Geh. Medizinalrath Dr. Keil . . . . .	Herr Neumann.
Pfeiffer, Kunsthändler . . . . .	Herr Tietzsch.
Fanny, Dienstmädchen im Waede'schen Hause . . . . .	Fräul. De Lant.
Ein Gehülfe Pfeiffers . . . . .	Herr Bauer.
Ein Diener . . . . .	Herr Moser.

Ort der Handlung: Eine mittlere deutsche Residenzstadt.

Zeit: Die Gegenwart.

Anfang 7 Uhr. Ende gegen halb 10 Uhr Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Mittel-Preise: Sperrsiß M. 3.— u. f. w.

Die Tageskasse (Konzertsaal - Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Für Fr. w. nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. B. Wenthrl, weibl. Hauptstr. No. 96.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms . . . . .	11 Uhr —	Zug XXXIII von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen, n. Neustadt, Landau 12 Uhr 36		Zug 47 von Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
Zug Nr. 46 von Mannheim nach Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12		Zug 9 von Mannheim, nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Gade“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Mittwoch, den 18. Juni 1890. (Mit aufgehobenem Abonnement, Vorrecht B.)

## Gesamt-Gastspiel der „Münchener“

unter Leitung des kgl. Hofschauspielers Herrn Max Gospauer.

### „Im Austragstüberl.“

Volkstück mit Gesang und Tanz in 4 Akten von Hans Neuert und Maximilian Schmidt. Musik von E. Horak.