



Sammlung Theaterzettel

Die Jungfrau von Orleans.

Hetsch, Louis

1890-09-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

den 5. September 1890.



161. Vorstellung.

Abonnement A.

Neu inszenirt:

Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 5 Akten nebst einem Vorspiel von Friedrich von Schiller. Musik v. L. Hetsch.

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr Schreiner.	Margot, } seine Töchter	Frau Robius.
Königin Isabeau, seine Mutter	Frl. v. Rothenberg.	Louison, }	Frl. Elling.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Frl. v. Dierkes.	Johanna	***
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Neumann.	Etienne, }	Herr Schilling.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Bassermann.	Claude Marie, }	Herr Peters.
La Hire, } Königl. Offiziere	*	Raimond, }	Herr Bösch.
Du Chatel, }	Herr Eichrodt.	Bertrand ein anderer Landmann	Herr Grahl.
Erzbischof von Rheims	Herr Mojer.	Die Erscheinung eines schwarzen Ritters.	
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Herr Langhammer.	Köhler	Herr Homann.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Tietzsch.	Köhlerweib	Frau Jacobi.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Jacobi.	Köhlerjunge	Fräul. Wagner.
Lionel, } englische Anführer.	**	Ein englischer Hauptmann	Herr Tietzsch.
Ein Page des Königs	Herr Starke.	Erster, }	Herr Starke II.
Rathsherr von Orleans	Fräul. De Lanf.	Zweiter, }	Herr Semes.
Ein englischer Herold	Herr Hildebrandt.	Dritter, }	Herr Orth.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Herr Starke.	Vierter, }	Herr Strubel.
	Herr Bauer.	Fünfter, }	Herr Eckert.

Soldaten und Volk. Königliche Kronbeamte. Bischöfe. Marschälle. Mönche. Magistratspersonen. Hofleute und andere stumme Personen im Gefolge des Krönungszuges.

* La Hire: Herr Otto Wajlawick
 ** Lionel: Herr Julius Kollet
 *** Johanna: Frau Anna Führung } als Gäste.

Große Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges. 1 Reihe	Mark 6.— per Platz	Barriere und Reserveloge des 2. Ranges	Mark 2.— per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges 2., 3., u. 4. Reihe	5.50 " "	Reserve-Logen des 3. Ranges	1.50 " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	4.50 " "	Gallerieloge	1.— " "
Sperrsitze i Parquet u. in d. Reserveloge 2. Ranges	3.50 " "	Gallerie	— .50 " "
Stehplätze im Parquet	2.50 " "		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7¹/₂ Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	12 Uhr 36	*) Zug 47 von Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Vadenburg, Weinheim	10 Uhr 10	Zug 9 von Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 36

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 46 wartet jedoch nicht länger, als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Sonntag, den 7. September 1890. (Abonnement B.)

„Margarethe.“

Große Oper in 5 Aufzügen von Ch. Gounod.

Margarethe: Fräulein Rosa Matura als Antrittsrolle.