



# Sammlung Theaterzettel

**Margarethe.**

**Gounod, Charles**

**1890-09-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# MANNHEIM.

199

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

162. Vorstellung.

den 7. September 1890.



Abonnement **B.**

## Margarethe.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Doktor Faust	Herr Erl.
Mephistopheles	Herr Livermann.
Margarethe	Fräul. Matura.
Balentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Knapp.
Marthe Schwertlein, Margarethen's Nachbarin	Frau Seubert.
Siebel, } Studenten	Fräul. Sorger.
Brandt, } Studenten	Herr Starke.
Erster, } Bürger	Herr Peters.
Zweiter, } Bürger	Herr Grahl.
Dritter, } Bürger	Herr Schilling.
Vierter, } Bürger	Herr Wensauer.

Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.  
Im 2. Akt: **Walzer.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

### Große Preise:

Sperrloge in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 6.— per Platz	Reserveloge zweiten Rang hinterer Raum . . . . .	Mark 2.— per Platz
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe M. 5.50 " "	Reserveloge dritten Rang . . . . .	" 1.50 " "
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe " 4.50 " "	Gallerieloge . . . . .	" 1.— " "
Sperrloge in der Reserveloge 2. Rang " 3.50 " "	Galerie . . . . .	" —50 " "
Sperrloge in der Reserveloge 3. Rang " 2.— " "	Logen zweiten Rang Vorderplatz . . . . .	" 3.50 " "
Sperrloge in dem Parquet " 3.50 " "	Logen zweiten Rang Rückplatz . . . . .	" 2.50 " "
Stehplätze in dem Parquet " 2.50 " "	Logen dritten Rang Vorderplatz . . . . .	" 2.50 " "
Parterre " 2.— " "	Logen dritten Rang Rückplatz . . . . .	" 1.50 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 32 an Sonn- und Feiertagen von Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt 10 Uhr 10	*) Zug Nr. 46 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 an von Ludwigshafen nach Neustadt, Vandalan 12 Uhr 36	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Montag, den 8. September 1890. (Abonnement **B.**)

Neu inszenirt:

Smilia Galoffi.

Drauerspiel in 5 Akten von G. E. Lessing.

Prinz: . . . . . Herr Julius Rollet } als Gäste.  
Orsua: . . . . . Frau Anna Fühning }