



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Wagner, Richard

1890-10-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Dienstag,



34. Vorstellung außer Abonnement.

den 9. September 1890.

Vorrecht A.

Fest-Vorstellung
zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages
Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs von Baden.

Lannhäuser

und

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Herrmann, Landgraf von Thüringen	Herr Carlhof.	Elisabeth, Nichte des Landgrafen.	Fräul. Mohor.
Lannhäuser	Herr Götjes.	Venus	Fräul. Matura.
Wolftram von Eschenbach,	Herr Knapp.	Ein junger Hirte	Fräul. Sorger.
Walther von der Vogelweide,	Herr Erl.	Bier Edelknaben	
Viteroff,	Herr George.		
Heinrich der Schreiber,	Herr Grahl.		
Reinmar von Zweter	Herr Starke.		

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger.
Sirenen. Rajaden. Nymphen. Bachantinnen.

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Das Innere des Hirsfelberges bei Eisenach; ein Thal vor der Wartburg.

Zweiter Aufzug: Auf der Wartburg. **Dritter Aufzug:** Thal vor der Wartburg.

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Preise der Plätze:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rangs, 1. Reihe M. 6.— per Platz	Reserveloge zweiten Rangs hinterer Raum	Mark 2.— per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rangs, 2., 3. u. 4. Reihe M. 5.50 " "	Reserveloge dritten Rangs	" 1.50 " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rangs 5. u. 6. Reihe " 4.50 " "	Gallerieloge	" 1.— " "
Sperrsitze in der Reserveloge 2. Rangs	Gallerie	" —50 " "
Sperrsitze in der Reserveloge 3. Rangs	Logen zweiten Rangs Vorderplatz	" 3.50 " "
Sperrsitze in dem Parquet	Logen zweiten Rangs Rückplatz	" 2.50 " "
Stehplätze in dem Parquet	Logen dritten Rangs Vorderplatz	" 2.50 " "
Parterre	Logen dritten Rangs Rückplatz	" 1.50 " "

Logenpreise bei Abnahme ganzer Logen:

Parterre-Logen	Mark 3.— per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark 2.30 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	" 3.60 " "	Logen des dritten Ranges	" 1.50 " "

Die verehrlichen Abonnenten, welche ihre Plätze zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Karten Montag, den 8. September Vorm. von 10 — 1 Uhr an der Tageskasse entweder persönlich in Empfang zu nehmen, oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen.

Die Tageskasse Konzertsaal-Eingang ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 1 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Freitag, den 12. September 1890. (Abonnement A.)

Neu inszenirt:

„Der Sturm.“

Phantastisches Schauspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Wilhelm Taubert.

Stephano: Herr Ferdinand Worms
Ariel: Fräulein Gustl Scherenberg } als Gäste.