



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde.

**Wagner, Richard**

**1890-09-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

207

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Sonntag,

den 21. September 1890.

169. Vorstellung.

Abonnement B.

## Tristan und Isolde.

von Richard Wagner.

Tristan . . . . .	Herr Götjes.
König Marke . . . . .	Herr Livermann.
Isolde . . . . .	Fräul. Mohr.
Kurwenal . . . . .	Herr Knapp.
Melot . . . . .	Herr Erl.
Brangäne . . . . .	Frau Seubert.
Ein Hirt . . . . .	Herr Grahl.
Ein Steuermann . . . . .	Herr Starke.

Schiffsvolk. Ritter und Knappen.

**Erster Aufzug:** Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.

**Zweiter Aufzug:** In der königlichen Burg Marke's in Cornwall.

**Dritter Aufzug:** Tristan's Burg in Bretagne.

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

### Große Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rangs, 1. Reihe M. 6.— per Platz	Reserveloge zweiten Rangs hinterer Raum . . . . .	Mark 2.— per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rangs, 2., 3. u. 4. Reihe M. 5.50 " "	Reserveloge dritten Rangs . . . . .	" 1.50 " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rangs 5. u. 6. Reihe " 4.50 " "	Gallerieloge . . . . .	" 1.— " "
Sperrsitze in der Reserveloge 2. Rangs . . . . .	Gallerie . . . . .	" —50 " "
Sperrsitze in der Reserveloge 3. Rangs . . . . .	Logen zweiten Rangs Vorderplatz . . . . .	" 3.50 " "
Sperrsitze in dem Parquet . . . . .	Logen zweiten Rangs Rückplatz . . . . .	" 2.50 " "
Stehplätze in dem Parquet . . . . .	Logen dritten Rangs Vorderplatz . . . . .	" 2.50 " "
Parterre . . . . .	Logen dritten Rangs Rückplatz . . . . .	" 1.50 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 5 Uhr.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  6 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

### Rechte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 32 an Sonn- und Feiertagen von Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt . . . . .	10 Uhr 10	*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 15
Zug Nr. 28 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 40
Zug Nr. 26 an von Ludwigshafen nach Neustadt, Landau . . . . .	12 Uhr 36	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . .
		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . .
		10 Uhr 25
		11 Uhr 36

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzetteln angegebenen Zeitpunkte richtet.

Montag, den 22. September 1890. (Abonnement A.)

„Der Unterstaatssekretär.“

(Marianne.)

Lustspiel in 4 Aufzügen von Adolf Wilbrandt.