



Sammlung Theaterzettel

Erste Musikalische Akademie

Kähler, Willibald

1905-10-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM

Dienstag, den 3. Oktober 1905

im Musensaale des Rosengarten

I. Musikalische Akademie

Dirigent:

Herr Hofkapellmeister **W. Kähler**

Solist:

Herr J. Kocian

aus BUDAPEST (Violine).

VORTRAGS-FOLGE:

1. L. van Beethoven, Symphonie No. 7 (A-dur).
(I. Poco sostenuto. — II. Allegretto. — III. Presto. —
IV. Allegro con brio.)

2. N. Paganini, Konzert (D-dur) für Violine mit Orchester-
begleitung. (Herr J. Kocian.)

==== 10 Minuten Pause ====

3. Soli für Violine mit
Klavierbegleitung: a) Richard Wagner. Albumblatt.
b) A. Bazzini. „La Ronde des Lutins“.
(Herr J. Kocian.)

4. P. Tschaikowsky, Op. 32. „Francesca da Rimini“.
Fantasie für grosses Orchester.
(Zum ersten Male.)

Klavierbegleitung: Herr Chordirektor RICHARD BÄRTICH.

Anfang 1/2 8 Uhr. Kasseneröffnung 7 Uhr. Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Preise der Plätze:

Logen: No. 7-12 I. Reihe Mk. 7.50, II. Reihe Mk. 6.—, III. Reihe Mk. 4.50. Balkon (Empore):
I. Reihe No. 1-80 Mk. 7.50, No. 81-100 Mk. 6.—, II. Reihe Mk. 6.—, III. Reihe Mk. 3.50. Estrade
Mk. 6.50, Estrade (Rundteil) Mk. 4.50. Sperrsitze: I. Abteilung Mk. 5.—, II. Abteilung Mk. 4.50,
III. Abteilung Mk. 3.50, IV. Abteilung Mk. 2.50. Stehplätze auf dem Balkon (Empore) M. 1.50.
Kartenverkauf in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel und am Konzert-Abend
an der Kasse des Rosengartens.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten
und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst
ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einzunehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die
Türen geschlossen.

Für die Akademie-Besucher aus Ludwigshafen und der Pfalz werden nach dem Konzert Wagen der elektr. Strassenbahn in der Kreuzung beim Wasserturm bereit stehen.