



Sammlung Theaterzettel

Der arme Heinrich

Hauptmann, Gerhart

1905-10-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Dienstag, den 3. Oktober 1905.

1. Vorstellung zu Einheitspreisen.

Der arme Heinrich.

Eine deutsche Sage in 5 Aufzügen von Gerhart Hauptmann.

Regie: Hugo Walter.

Heinrich von Aue	Georg Köhler.
Hartmann	Karl Neumann-Hoditz.
Pächter Gottfried	Hans Godeck.
Brigitte	Hanna v. Rothenberg.
Ottegebe	Hedwig Stienen]
Pater Benedikt	Christian Eckelmann.
Ottacker	Alexander Kökert.
Erster	Hans Ausfelder.
Zweiter	Karl Lobertz.
Dritter	Alfred Möller.
Vierter	Hugo Walter.
Fünfter	Bruno Hildebrandt.

Ritter.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Ende 11 Uhr.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine grössere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Mittwoch, den 4. Oktober, 7. Vorstellung im Abonnement B.

Das Vaterunser.

Musikdrama in einem Aufzuge. Nach dem Französischen des François Coppé von Ernst von Possart.
Musik von Hugo Röhr.

Hierauf neu einstudiert:

Der Barbier von Bagdad.

Komische Oper in 2 Aufzügen.
Dichtung von Peter Cornelius.

Anfang 7 Uhr.