



# Sammlung Theaterzettel

**Hans Huckebein**

**Blumenthal, Oscar**

**1905-11-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Sonntag, den 12. November 1905.

7. Vorstellung ausser Abonnement

3. Nachmittagsvorstellung.

Nachmittags  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Hans Huckebein.

Schwank in 3 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
In Szene gesetzt von Regisseur Hugo Walter.

### Personen:

Martin Hallerstädt . . . . .	Alexander Kökert.
Hildegard, seine Frau . . . . .	Toni Wittels.
Waldemar Knauer, ihr Vater . . . . .	Emil Hecht.
Mathilde, seine Frau . . . . .	Julie Sanden.
Martha Wendel . . . . .	Ella Eckelmann.
Tobias Krack . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.
Boris Mensky . . . . .	Hans Godeck.
Lindmüller . . . . .	Karl Ernst.
Dietz, Buchhalter . . . . .	Richard Eichrodt.
Emma, Hausmädchen . . . . .	Elise de Lank.

Ort: Berlin, Zeit: 1897.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Ende nach  $\frac{3}{4}$  5 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Friedrich Carlén. Wilhelm Fenten.

Numerierte Plätze.		Sperrsitze im Parkett . . . . . Mk. 2.— per Platz	
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 3.— per Platz	Nichtnumerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge III. Rang . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	1.— " "
Paterrelog . . . . .	2.— " "	Galerieloge . . . . .	— .60 " "
Loge I. Rang . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	— .30 " "
Loge II. Rang . . . . .	2.— " "		
Loge III. Rang . . . . .	1.50 " "		

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Abends  $\frac{7}{8}$  Uhr. **Im Hoftheater.** 16. Vorstellung im Abonnement C.

## Die Zauberflöte.

Grosse Oper in 2 Abteilungen von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.

Abends 7 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

## Die Notbrücke.

(La Passerelle.)

Lustspiel in 3 Akten von Fred Gresac und Francis Croisset. Deutsch von Max Schönau.

Montag, den 13. November 1905. **Im Hoftheater.** 16. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

## Stein unter Steinen.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Anfang 7 Uhr.