



Sammlung Theaterzettel

Dritte Musikalische Akademie

Kähler, Willibald

1905-11-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM

Dienstag, den 14. November 1905

im Musensaale des Rosengarten

III. Musikalische Akademie

Dirigent:

Herr Hofkapellmeister **W. Kähler**

Solistin:

Frau **Clotilde Kleeberg**

aus Brüssel (Klavier).

VORTRAGS-FOLGE:

1. Rich. Strauss. Op. 53. Symphonia domestica.

(Meiner lieben Frau und unserem Jungen gewidmet.)

Das in einem Satz geschriebene Werk gliedert sich in vier Abteilungen:

I. Einleitung und Entwicklung der drei Hauptthemengruppen: Themen des Mannes. Themen der Frau. Thema des Kindes.

II. Scherzo: Elternglück. Kindliche Spiele. Wiegenlied (die Glocke schlägt 7 Uhr abends).

III. Adagio: Schaffen und Schauen. Liebesszene. Träume und Sorgen (die Glocke schlägt 7 Uhr morgens).

IV. Finale: Erwachen und lustiger Streit (Doppelfuge). Fröhlicher Beschluss.

2. W. A. Mozart. Konzert (B-dur, Köchel No. 450) für Klavier mit Orchesterbegleitung.

(Frau Clotilde Kleeberg.)

==== 10 Minuten Pause ====

3. Soli für Klavier: a) F. Chopin, Impromptu (Fis-dur).

b) R. Schumann, Novelette No. 4 (D-dur).

c) Moszkowski, Op. 57, Liebeswalzer.

(Frau Clotilde Kleeberg.)

4. Rich. Wagner. Eine Faust-Ouverture.

Der Konzert-Flügel von Bechstein ist aus dem Pianoforte-Lager der Hofmusikalienhandlung **K. Ferd. Heckel, hier.**

Anfang 1/2 8 Uhr. Kasseneröffnung 7 Uhr. Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Preise der Plätze:

Logen: No. 7-12 I. Reihe Mk. 7.50, II. Reihe Mk. 6.-, III. Reihe Mk. 4.50. Balkon (Empore): I. Reihe No. 1-80 Mk. 7.50, No. 81-100 Mk. 6.50, II. Reihe Mk. 6.-, III. Reihe Mk. 3.50. Estrade Mk. 6.50, Estrade (Rundteil) Mk. 4.50. Sperrsitze: I. Abteilung Mk. 5.-, II. Abteilung Mk. 4.50, III. Abteilung Mk. 3.50, IV. Abteilung Mk. 2.50. Stehplätze auf dem Balkon (Empore) M. 1.50. Kartenverkauf in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel und am Konzert-Abend an der Kasse des Rosengartens.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einzunehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Türen geschlossen.

Für die Akademie-Besucher aus Ludwigshafen und der Pfalz werden nach dem Konzert Wagen der elektr. Strassenbahn in der Kreuzung beim Wasserturm bereit stehen.