



Sammlung Theaterzettel

Stein unter Steinen

Sudermann, Hermann

1905-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, den 27. November 1905.

18. Vorstellung im Abonnement C.

Stein unter Steinen.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.
In Szene gesetzt von Regisseur Rudolf Schaper.**Personen:**

Zarneck, Steinmetzmeister	Hans Godeck.
Marie, seine Tochter	Hedwig Stienen.
Frau Homeyer, Wirtschafterin bei Zarneck	Elise de Lank.
Jenisch, Buchhalter	Gustav Kallenberger.
Eichholz, Nachtwächter auf dem Werkplatz	Herman Röbbling.
Lora, seine Tochter	Toni Wittels.
Lenchen, deren Kind	Kl. Baro.
Willig, Polier	Paul Tietsch.
Göttlingk, Steinmetz	Franz Ludwig.
Jakob Biegler	Christian Eckelmann.
Reitmaier, Kriminalkommissar	Alexander Kökert.
Lohmann	Karl Neumann-Hoditz.
Sprengel } Arbeiter	Hans Ausfelder.
Struve }	Emil Hecht.
Erster Steinmetz	Karl Ernst.
Zweiter Steinmetz	Bruno Hildebrandt.

Bildhauer, Steinmetzen, Arbeiter. Mehrere Frauen und Kinder.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen Akt 1 und 2 liegen 3 Wochen, zwischen den übrigen Akten je ein Tag.

Die neue Dekoration des 2. Aktes: „Auf dem Werkplatz“, entworfen von Herrn Auer, ausgeführt von Herrn Remler.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.**Anfang 7 Uhr.**Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.****Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im 1. Parkett Mk. 3.50 per Platz.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 2. Parkett	„ 2.50 „
2., 3. u. 4. Reihe	„ 5.— „	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	„ 3.— „	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 2.— „	Parterre	„ 1.50 „
2. und 3. Reihe	„ 1.50 „	Galerieloge	„ —.80 „
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 2.50 „	Galerie	„ —.40 „
Loge III. Rang 2. Reihe	„ 1.20 „		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10⁴² nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁵ nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11⁴⁵ Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Dienstag, den 28. November 1905. 19. Vorstellung im Abonnement D.

Elga.

Nocturnus von Gerhart Hauptmann, Nach einer Novelle Grillparzers.
Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.