



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und: Der Sängerkrieg auf der Wartburg

Hildebrand, Camillo

1905-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Mitwoch, den 29. November 1905.

19. Vorstellung im Abonnement C.

Tannhäuser

und:

Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.
Dirigent: Camillo Hildebrand. — Regie: Eugen Gebrath.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wilhelm Fenten.
Tannhäuser	* * *
Wolfram von Eschenbach	Hans Basil.
Walther von der Vogelweide	Max Traun.
Biterolf	Hugo Voisin.
Heinrich der Schreiber	Alfred Sieder.
Reinmar von Zweter	Emil Vanderstetten.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Margarethe Brandes.
Venus	Dina van der Vijver.
Ein junger Hirte	Margarete Beling-Schäfer.
Vier Edelknaben.	

* * * **Tannhäuser** **Ernst Brandenberger** vom Stadttheater in Augsburg als Gast
Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen. Aeltere und jüngere Pilger.
Sirenen. Najaden. Nymphen. Bachantinnen.
1. Aufzug: Das Innere des Hørselberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Auf der Wartburg.
3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfg. zu haben.

Nach dem 1. und 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Kasseneröffnung **6** Uhr.

Anfang 7^{1/2} Uhr.

Ende nach **10** Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze:	Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe Mk. 1.50 per Platz (einschl. Prosceniumloge)
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe Mk. 7.— per Platz	Sperrsitze im Parkett 4.— " "
3. und 4. Reihe 6.— " "	Nicht nummerierte Plätze:
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe 3.50 " "	Stehplatz im Parkett 3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe 2.50 " "	Parterre 2.— " "
1. und 3. Reihe 2.— " "	Galerieloge 1.— " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe 3.— " "	Galerie —.50 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnement-**
Vorstellungen beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufs-
gebühr pro Platz an der Tageskasse H.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr**
und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- und Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und
Feiertagen **Nachmittags von 1 Uhr** an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr
von 20 Pfg. für nummerierte b zw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Ver-
mittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73)-
Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rück-
antwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10²² nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁰ nach Schwetzingen
und Heppenheim bis 11¹². Zu: 10²² nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Donnerstag, den 30. November 1905.

Im Hoftheater.

19. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

Einsame Menschen.

Drama in 5 Akten von Gerhard Hauptmann
Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Der Bettelstudent.

Operette in 3 Akten von F. Zell und R. Genée.
Musik von Karl Millöcker.

Anfang 8 Uhr.