



Sammlung Theaterzettel

Hans Heiling

Kähler, Willibald

1905-12-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Samstag, den 9. Dezember 1905.

4. Volks-Vorstellung: Hans Heiling.

Romantische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel, von Eduard Devrient. Musik von Heinrich Marschner.
Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

Personen des Vorspiels:

Die Königin der Erdgeister Margarethe Brandes.
Ihr Sohn Hans Basil.
Erdgeister, Gnomen, Zwerge.

Hierauf folgt unmittelbar die Ouverture.

Personen der Oper:

Die Königin der Erdgeister Margarethe Brandes.
Hans Heiling Hans Basil.
Anna, seine Braut Hilda Schoene.
Gertrud, ihre Mutter Betty Kofler.
Konrad, burggräflicher Leibschütz Max Traun.
Stephan } Bauern Karl Marx.
Niklas } Bruno Hildebrandt.
Ein Bauer Mathias Voigt.
Bauern, Bäuerinnen, Schützen, Spielleute, Erdgeister, Gnomen.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Beurlaubt: Marg. Beling-Schäfer. Gabriele Müller.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze.		Nichtnumerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang	Mk. 2.50 per Platz	Loge III. Rang	Mk. 1.— per Platz
Reserveloge II. Rang	1.50 „ „	Stehplatz im Parket	Mk. 1.20 „ „
Reserveloge III. Rang	1.— „ „	Stehparterre	— .70 „ „
Paterloge	2.— „ „	Galerieloge	— .40 „ „
Loge I. Rang	2.— „ „	Galerie	— .20 „ „
Loge II. Rang	1.50 „ „		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73)-Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigsuaten Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10⁴² nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11⁴², Zug 11⁴⁰ nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11⁴⁵, Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Sonntag, den 10. Dezember 1905.

6. Nachmittagsvorstellung. Anfang $\frac{1}{3}$ 3 Uhr.

Im Hoftheater.

Der Hochtourist.

Schwank in 3 Akten von Curt Kraatz und Max Neal.

Abends $\frac{7}{8}$ 7 Uhr. 21. Vorstellung im Abonnement C.**Der Freischütz.**

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich Kind.
Musik von C. M. v. Weber.

Neues Theater im Rosengarten.

Rosenmontag.

Eine Offizierstragödie in 5 Akten von Otto Erich Hartleben.

Anfang 7 Uhr.