



Sammlung Theaterzettel

Vierte Musikalische Akademie

Kähler, Willibald

1905-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM

Montag, den 11. Dezember 1905

im **Musensaal** des **Rosengarten**

IV. Musikal. Akademie

Dirigent:

Herr Hofkapellmeister **W. Kähler**

Solist:

Mischa Elman

zwölfjähriger Violinvirtuos aus St. Petersburg.

VORTRAGS-FOLGE:

1. Rob. Schumann. Symphonie No. 2 (C-dur).

(I. Sostenuo assai. Allegro ma non troppo.
— II. Scherzo. Allegro vivace. — III. Adagio
espressivo. — IV. Allegro molto vivace. —)

2. L. van Beethoven. Konzert (D-dur)

für Violine mit Orchesterbegleitung.

(Mischa Elman.)

==== 10 Minuten Pause ====

3. P. Tschaikowsky. Serenade melancholique,

für Violine mit Orchesterbegleitung.

(Mischa Elman.)

4. Carl Goldmark. Ouverture „Sakuntala“.

5. Saint-Saëns. Rondo capriccioso, für Violine
mit Orchesterbegleitung. (Mischa Elman.)

Anfang 7/8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Preise der Plätze:

Logen: No. 7-12 I. Reihe Mk. 7.50, II. Reihe Mk. 6.—, III. Reihe Mk. 4.50. Balkon (Empere):
I. Reihe No. 1-50 Mk. 7.50, No. 51-100 Mk. 6.50, II. Reihe Mk. 6.—, III. Reihe Mk. 3.50. Estrade
Mk. 6.50, Estrade (Rundteil) Mk. 4.50. Sperrsitze: I. Abteilung Mk. 5.—, II. Abteilung Mk. 4.50,
III. Abteilung Mk. 3.50, IV. Abteilung Mk. 2.50. Stehplätze auf dem Balkon (Empere) N. 1.50.
Kartenverkauf in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel und am Konzert-Abend
an der Kasse des Rosengarten.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten
und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst
ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einzunehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die
Türen geschlossen.

Für die Akademie-Besucher aus Ludwigshafen und der Pfalz

werden nach dem Konzert Wagen der elektrischen

Strassenbahn in der Kreuzung beim

Wasserturm bereit stehen.